THE BOOK WAS DRENCHED

UNIVERSAL LIBRARY OU_176896

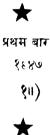
विप्लवी जयप्रकाश

लेखक —
'जय हिन्द' '१६४२ की क्रान्ति'
तथा 'नेता जी'
ज्यादि पुस्तकों के
प्रयोता
पंठ श्री श्रीराम

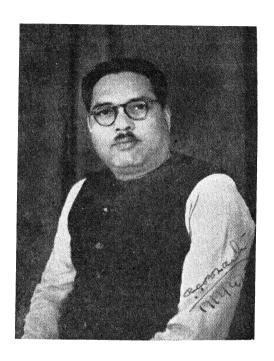
—)-:<u>*</u>:-(--

सरस्वती पुस्तक-मन्दिर, जोगीवाङ्ग, नई सड़क दिल्ली। पकाश्वक----

ारस्वती पुस्तक मन्दिर, जोगीवाड़ा, नई सड़क



मुद्रक— सरस्वती प्रेस, जोगीवाड़ा, नई सड़क



श्री रामचन्द्र जी भारती बी० ए० एल० टी०

मात्र-भाषा हिन्दी के निम्पृत्त साधक, साहित्य

ऋां-

साहित्यकारों के स तल स्त्रष्टा, सद्रपूर्व व्हादेश में हिन्दी के अद्वितीय प्रचारक,

श्री रामचन्द्र जंः भारती

वी. ए. एत. टी.

(मृत्यूव विशिष्यण सम्मान होई स्कूल,

नर्ड विल्ला) का सादर

-- श्री श्रीराम

श्राज भरत देश को 'प्रकाश' दान चाहिये। बीती शताब्दि पर शताब्दियां, रहे प्रसुप्त मोह में हमारी यश-ाशि वह हुई विलुप्त देखने को श्रांखें नित तरसतीं हमारी रहीं— श्राता श्रास घोने को गंगा-तट चन्द्रशुप्त! श्राज हम पुकारते हैं एक कंठ-एक स्वर साथियो, हमें स्वयं रस्य-विधान चाहिय।।

हम हैं प्रयासविता कष्ट का न भय हमें देखना अभाष्ट नहीं, शक्ति-संचय हमें हम हैं अजर-अमर मृत्यु कौन चीज भला ! हमको वित-भूमि का महान ध्यान चाहिये॥

तोड़ श्राज देंगे हम शृंखला युगों की चीए।
बिखरा चिता की चिनगारी भी न होंगे दीन
दिन कठिन काटतीं मा ज्योति-केंद्र मान हमें
देना रे, उसे है आज शत्रु में मुहाग छीन
ज्यर्थ ही भ्रमों में हमे लोग बहकाते रहें
हमको 'विधान' नहीं, हां 'कमान' चाहिये।।

मद पड़े नभ-नचत्र देख उवा-काल अब मंद पड़ी दीप-शिखा देख रिव-भाल अब रुकते नहीं हैं कभी भी उठे हुए चरण जागरण-घड़ी हैं. नष्ट होगा तम-जाल अब भूलकर अतीत गान गाओ किव गीत नव्य "नवयुग" पुकारता है, 'नव-जवान चाहिये॥'

हमारी दो बार्ते

रूस के लिए 'लेनिन' नाम जितना आकर्षण रखता है, ठीक उतना ही आकर्षण भारतवासियों के हृदय में जयप्रकाश के लिए है। जयप्रकाश ने अपना यह स्थान श्रपनी कर्तव्य-निष्टा, त्याग त्र्योर कठोर साधना से प्राप्त किया है—किसी के वरदान श्रोर समर्थन का भार उसकी पीठ पर नहीं है। समय श्रीर अवसर का लाभ उठाने का सुयोग उसे मिला नहीं, वह सयोग का लाभ उठाना नहीं चाहता, इस तरह उसकी कर्तव्य निष्ठाकामृल्य ही नहीं रह जाता। <mark>वह</mark> एक विप्लवी के रूप में जनता की आंखों के सामने आया और दुनिया देखती है, हम-त्राप सभी देखते हैं. उसका विप्लवी रूप दिन-प्रति-दिन आकर्षक ही होता जा ग्हा है। सत्य का प्रयोग यदि गह्य नहीं हो तो आज कुछ चोटी के नेता-नेता ही कहिये-इन्द्र की तरह उसकी तपम्या में भय खा रहे हैं, कहीं उनको वह स्थान-भ्रष्ट न करदे, मगर उस निस्पृह हृदय में नेता बनने की बात दूर छोड़िए, मामूली सर्दार बनने की भी कामना नहीं है । उसे ऋपने काम से फ़र्सत कहां, जो ऐसी कामनात्रों के पीछे सिर मारे।

यह हमारा-आपका काम है कि उसे लदय कर मन्त्र-मुग्ध कह उठते हैं— "हैं नखत अमा के द्वा रहे, मारा आकाश तुम्हारा है।"

त्रौर निश्चय ही---आज न कंल यह तथाकथित नेताओं के नचत्र हुबते दिखाई देंगे। श्रास्तार ऐसे ही दीख रहे हैं! प्राचा-भाल पर चमक रहा है मात्र 'जय प्रशाहः'

देश-गीरव 'जय प्रकाश'

देश-रत्न 'जय प्रवाश'

सैंनिक 'जय प्रकाश'; किसो मा क्य ज उसे देखिए, वह सभी क्यों मे खरा उतरेगा। व्ययस्त-क्रान्ति के अपदृत क रूप में- भारत क जरूचे-बरूचे की जनाम के 'जय प्रवाश' है। हजारी बाग-सेंद्रल जेल की बहार कियारों की बता बताने वाले, अपने की मृत्यु गुख़ के किंद वर ज असे का में जिला तय करने वाले विक्षवा का सम्मान काम किसी रूप में किया जाय, वहीं सही है।

प्रस्तुत पुस्तक — 'विसर्वा जय प्रकाश' हिन्दी के मननशील विद्वान पं० श्री शाराम जा की कह-लक्ष्मी की प्रसाद है। पत्रों में प्रकाशित — जय प्रकाश सम्बन्धी विवरणों की कतरन से इसका निर्माण नहीं हुआ के उन्हों इससे केवल जय प्रकाश के जीवन वृत्त को ही दुहराथा गया है। विद्वान लख ह का प्रयास, हिन्दी-संसार के सम्मुख 'जय प्रकाश' को ठोक रूप में रखने और परस्वने का स्पष्ट है— उन्होंने उसा भावना को लेकर परतक

में जय प्रकाश के विचारों पर ही ऋघिक श्रम किया है। किसी भी व्यक्ति को श्राप उसके विचारों को समस्ते हुए ही श्रिक्कि गहराई से समस सकेंगे—इस दृष्टि-कोश से 'विसवीं जय प्रकारा' पुस्तक श्रपने ढंग की पहली सफल पुस्तक है।

पं० श्री श्रीराम जी खाज हिन्दी संसार में इतने अपिरिचित्त नहीं रह गए हैं कि उनका परिचय किसी और को कराना पड़े। 'जय हिन्द' पुस्तक उनकी प्रथम कृति श्री—उसे दिल्ली प्रान्त की सरकार ने प्रकाशित होते ही जब्त करली श्री, दूसरी रचना '१ ४२ की क्रान्ति' खाज भी जब्त पुस्तकों की सरकारी सूची में पड़ी है। उनकी पुस्तकों पर सर्दार शादू लिसंह कवोश्वर, संमान्य शरत्चन्द्र बोस, क्रांतिकारिणी अरुणा और ज्ञान लद्मी खादि की सद्भावना की मुहर लग चुकी है। ऐसी स्थिति में हमारी प्रशंसा की कोई खावश्यकता नहीं।

'फिनिसिंग टच' के साथ इमारा श्राम्रह है त्राप **अब** 'विस्रवी जय प्रकाश' का परायण कीजिये —

दिल्ली

__कुमु३ विद्यालंकार



"जयप्रकारा" हिन्दुस्तान की श्राजादी की लड़ाई के एक श्रसाधारण सेनापात हैं। कोई भी देश ऐसे नर-रत्नों को पाकर गर्व कर सकता है। जवाहरलाल श्रीर सुभाष की तरह उनमें भी श्रधीरता की मात्रा जरूरत से ज्यादा है, परन्तु यह तो श्राज की परिस्थितियों का एक गुण है।"

"मैं जय प्रकाश को अत्यन्त प्रीति और सम्मान की दृष्टि से देखता हूँ।"

—महात्मा गांघी



विप्तवी जयमकाश



श्रमस्त-क्रांति के श्रम्न-क्रुग्रंड से तम स्वण की तरह उन्वल होकः निकलने के बाद, जय प्रकाश नागयण का नाम उन नामों में श्रागया है, जिन्हें मर्ब साधारण जानने और हृदय की श्रद्धा उन पर उँडेक्ते रहते हैं। यह भी निःसंकोच कहा जा सकता है कि स्राज की दुलियां के जय प्रवाश सागयण का नाम भार-तीय युव हों में हृदय-सन्नाट का श्रासन प्रहण कर श्रुका है।

यहीं तक नहीं लोगों ने पपनी भावना का परिचय और भी आगे तहकर दिया है, हृद्य-हृद्य को श्रद्धा उन्हें भारतीय-गगत में इतना ज्यापक व्यक्तित्व िए देखती है, जिसकी कल्पना उन्हें गगन-संडल के श्रिविपति सूर्य का रूप देती है— जन-वाणों का स्वर दिया किसी तरह का बंधन स्वीकार किए तीब हो उठता है- "हैं नखत अमा के इब चुके, साग आकाश तुम्हारा है।"

कौन कह सकता है - वर्तपात राजनीति-गगन में जय-प्रकाश नारायण का सर्वोच्च आसन नहीं है ? जय प्रकाश नारायण—इस नवयुग, प्रकाश-युग का अप्रदृत है। श्रमा के नगण्य नचत्र दूब गए, उनका श्रस्तित्व श्राज नहीं है, ऐसा तो नहीं कहा जा सकता, प्रभात-कालीन मंद ज्योति नच्चत्रों की तरह उनका ऋस्तित्व ऋभी है, मगर निश्चय ही जनता के हृदय में उनका कोई स्थान नहीं; सबकी ऋांखें जय प्रकाश नारायण की ऋोर हैं—प्रकाश-युग में यह है जय प्रकाश नारा-यण का प्रभाव।

जय प्रकाश नारायण आकस्मिक रूप से जनता के सामने आये हैं, संयोग ने उन्हें उपर नहीं उठा दिया है। भार-तीय राजनीति-गगन में उनका आगमन अपनी गित में हुआ है। एक रस अपनी सेवाओं के साथ वह बढ़ते रहे हैं। १६३०-३० का सिवनय अवज्ञा-आन्दोलन का सिपाही, दश बषे के बाद ४२ में सेनापित का आसन प्रहण करने को विवश हुआ — विवश इसिलए कि तथाकथित सेनापितयों का हृद्य उस अगस्त कांति की भीषणता में कांप उठा; वह चारो ओर से बचाव ढूंढने लगे। उन सब के सामने, रण-भूमि की चोटों के लिए सीना आगे कर देने के बनिस्वत, बंदी जीवन अपनाकर शांति-लाभ का आकर्षण काम कर रहा था। एक शब्द में, अद्याचारों की विभीषिका उन तथाकाथत सेनापितयों से झेली नहीं गई। जय प्रकाश नारायण सामने आये।

शांति-काल का सेनापितत्व होता तो निश्चय ही उनके शिर वह सेहरा नहीं बँधता। वह अवसर था प्राणों पर खेलने का, प्रति द्वंदिता के लिये आगे आये तो कौन ? और जयप्रकाश नारायण सब कुछ सोचकर आगे बढ़ रहे थे। सेनापितत्व का लह्य उनके सामने नहीं था, उनके सामने था उनका कर्त व्य। वह उस क्रांति में स्वतंत्रता या मौत का निश्चय अपनाकर आये थे। विश्रामहीन, आगे बढ़ते हुये, केवल आगे बढ़ते हुये उन्होंने जिस उमंग की मिशाल दुनिया के सामने रखी, जिस कष्ट-सहिष्णुता का आदर्श अपनाया, वह अब तक के इतिहास में देश गौरव सुभाष के आतिरिक्त और किसी के लिये लम्य नहीं रहा है।

जय प्रकाश नारायण ने अपना स्थान स्वयं बनाया है, किसी के समर्थन-आशीर्वाद का भार लेकर उन्होंने यह प्रतिष्ठा नहीं प्राप्त की है। वह भारतीय लेनिन हैं और सही रूप में लेनिन हैं।

वालक जयप्रकाश

विहार की पुण्य-भूमि में हो तथागत बुद्ध और जिनेश्वर महावीर खेल-खेलकर विश्व को ज्ञानदान देने में समर्थ हुये, किपल का सांख्य तास्त्र विहार की धूल-मिट्टी का बल अपना-कर रचा गया। प्रय दशी अशोध, जिहा की गोद में पलकर महान अशोक का पद अपना सका—वही विहार यदि आज जय प्रकाश और राजेन, को जनम सना है, तो कोई आश्चय की बात नहीं।

कि गुरु रवीन्द्र ने एक स्थान पर महान मानदी का चर्चा करने हुए लिखा है कि जिनने भा महायुक्त हुये हैं, वह किसो एकांत गांव की देन हैं। आकर्षण सं भरे उगर किसी भी रूप में गांव की समानता नहीं कर मक्ते। ईश्वर का वास जोए-भौंपिश्यों से भरे गांवों में होता है। उसकी अलौकिक विभू-तियां भी समय-समय पर गांवों मही प्रगट होती हैं।

तो सारण जिले के सिताब दियरा और जीरादेई ऐसे ही गांव हैं। जीरादेई ने राजेन्द्र जैसा रत्न पेंदा कया और सिताब दियरा ने जय प्रकाश जैसा मिए इमारे सामने प्रस्तुत किया । दोनो नमस्य दोनो वरेण्य ।

त्राज से ४६ वर्ष पूर्व की बात है—बालक जय अकारा को गोद में लेकर सिताब दियरा का वह कुटीर हर्षोन्मत हो रहा था। घर वाले भले ही उस समय उस बालक के भविष्य का श्रामान नहीं लगा सकते थे मगर कुटीर तो अपना सौभाग्य का भविष्य निश्चित श्रांखों से देख रहा था। वह जानता था, वरिद्र परिवार का यह बालक किसी दिन भारत का मुकुट मिण बनकर रहेगा।

जयप्रकाश का बालक-जीवन उन्हीं साधारण बालकों का जीवन था—जिसमें कोई विशेष यान नहीं दू दो जाता। वह धनी परिवार के वालक होते तो कुछ गदी-गदाई बानें भी लोगों में फेल सकती थीं। वह आरंभिक पढ़ाई समाप्त कर उच्च शिचा के लिए पटना विश्व विद्यालय में प्रविष्ट हुए। वहा लोगों को इतना जरूर मालूम हुआ कि यह नवीन विद्यार्थी जितना ही कविता-प्रेमी है, उतना ही विज्ञान का भक्त भी। ऐसे बहुत कम विद्यार्थी देखने में आते हैं; जो समान भाव से किवता और विज्ञान के भक्त हों। जयप्रकाश इसके अपवाद थे।

इनके विश्व विद्यालय के जीवन में ही १६२१ का असहयोग श्रान्दोलन अपना उप रूप लेकर आया। वह आन्दोलन कुल अपूर्व प्रभाव रखता था, सच पूछा जाय तो विकसित रूप में असहयोग आन्दोलन उसी बार आया था। उसके पहले कांग्रेस का प्रभाव कुछ ऊँचे उठे हुए लोगों के हृद्यों में ही देखा-सममा जा सकता था। उस साल साधारण जनता भी असहयोग की लड़ाई में योग देने आगे आई, पांच वर्ष के बच्चे भी एक बार 'गांधी जी की जय' पुकारने को आकुल हुए। १६२१ का महत्व, असहयोग के इतिहास में, बहुत बड़ा है। स्कूल और कालेजों का बहिष्कार, उस साल की लड़ाई का खाल विशेषता थी। गांधी जी ने सरकारी शिन्ना-संस्थाओं के बहिष्कार की अपील की। पटना में मौलाना आजाद ने विद्यार्थियों को राष्ट्रीय संप्राम में पूर्ण रूप से भाग लेने के लिए ललकारा। यह कब सम्भव था कि जय प्रकाश के भावुक-हृद्य पर उसका प्रभाव नहीं पड़ता, वह भी दूसरे छात्रों के साथ कालेज छोड़ कर बाहर निकल आए।

पहली बार जय प्रकाश की पढ़ाई में व्यवधान आया।

श्रसहयोग की लहर श्राई श्रौर चली गई। चौरी-चौरा ह्याकाण्ड को लेकर १६२१ का श्रान्दोलन शिथिल हो गया। कुछ देर के लिए श्रसहयोग में भाग लेने वाले वृद्ध-युवक-बच्चे सभी के सभीक त्रव्य विमुद् बन गए। विद्यार्थियों ने फिर से सक्त कालेज श्रपनाया। जय प्रकाश के हृदय में जागृत विद्या-प्राप्ति की लालसा, फिर से उन्हें श्रागे बढ़ा ले चली। उनके स्वप्न उनके सामने उभर रहे थे। उन स्वप्नों में भारतीय उच्च-शिचा के ही मन्सूबे नहीं थे, विदेशों में जाकर पराक्रमी जीवन श्रपनाकर उच्च शिचा-प्राप्ति की उमंग थी।

उनके मधुर स्वप्नों में सबसे मधुर स्वप्न, विज्ञान की ऊँची-से-ऊँचो शिच्चा प्राप्त कर, अपने प्रान्त में एक बड़ी रसायन शाला खोलने से सम्बन्ध रखता था। वह चाहते थे, आचार्य प्रफुछ के 'बंगाल केमिकल वक्सं' की तरह बिहार में 'बिहार-केमिकल वर्क्स' का जन्म देना—श्रीर इसके लिए वह श्रर्से से उत्कंठा पाल रहे थे।

इन स्वप्नों के बावजूद भी उन्हें यह सोच कर बड़ी पीड़ा होती थी कि ब्राखिर विदेश जाने की सुविधा ब्रौर साधन किस तरह मिले १ वह घर के साधन-सम्पन्न तो थे नहीं, फिर यह समस्या हुल हो तो कैसे हुल हो १ फिर भी वह हिम्मत हार्ने वाले व्यक्ति नहीं थे-- उन्हें श्रपने उद्योग पर विश्वास था; वह इस स्रोर प्रयत्नशील रहे स्रौर एक ऐसा सुयोग सामने स्राया कि उन्होंने किसी तरह विदेश जाने का प्रवन्ध कर लिया। जिस दिन उन्होंने अपने को अमेरिका के मार्ग में पाया उन्हें श्रपनी दरिद्रता पर हर्ष-पूर्ण रोमांच हो श्राया। कहना नहीं होगा, श्रमेरिका-प्रस्थान से पूर्व ही जय प्रकाश का विवाह बिहार के एक प्रतिष्ठित कांग्रेस कार्य कर्ता श्री ब्रजिकशोर प्रसाद की कन्या श्रीमती प्रभावती से हो चुका था। जय प्रकाश जब विदा हो गए तब प्रभावती ने गांधी जी के साबरमती आश्रम में रहने का निश्चय किया। यह भी नियति का एक खेल ही था कि उसने प्रभावती को उस रेशमी होर के रूप में चुना जो महात्मा जी श्रीर जय प्रकाश को जोड़ ती है।

प्रवासी युवक का जीवन

श्रमेरिका पहुँच कर जय प्रकाश जिस कठोर साधना के जीवन में पहुँच गए, उसमें हर किसी के लिए सफलता की श्राशा नहीं की जा सकती। सुदूर विदेशः पैसे का एकान्त श्रभाव : दोनों ही कठिनाइयां हृदय को पस्त कर देने वाली कठिनाइयां थी। पदाई की उमंग में स्पंदन मिलता तो रोटी की चिंता में कंपन श्रपनाना पड़ता—कहना नहीं होगा जय प्रकाश ने कमेंठ युवक का पार्ट श्रदा किया। वह विश्व विद्यालय के श्रवकाश के दिनों में अम पूर्वक मजदूरी करते श्रीर पदाई के दिनों में विद्याध्ययन में संलग्न रहते। मजदूरी का एक-एक पैसा का उचित उपयोग किए बिना, उनका वहां टिकना मुश्कल हो जाता।

कितने ही दिन जय प्रकाश की जिन्दगी में ऐसे भी श्राए जब किसी होटल में भोजन करने के लिए उनके पास पैसे ही नहीं होते श्रोर विवश होकर उन्हें भुने हुए चने श्रादि किसी श्रन्य सस्ती चीज से उदर-२ृतिं करनी पड़ती। मजदूरी के सिलसिले में उन्हें बगीचों में फल तोड़ना श्रोर उन्हें टोकरियों में पैक करना ही नहीं, खेतों में हल चलाना, होटलों में बर्तन साफ करना तथा दूसरे प्रकार के ऋन्य कठिन शारिरिक श्रम भी करने पड़ते थे।

यह स्पष्ट है कि भिन्न-भिन्न प्रकार की मजदूरी करते हुए जय प्रकाश का ध्यान मजदूरों की ऋवस्था पर स्वभावतः गया। मजदूरों की गरीबी की समस्या, उनकी ऋपनी समस्या बन कर रह गई।

उन्हीं दिनों न्यूयार्क के एक अध्ययन-मण्डल में, जिसका नाम सरिकल आप गौडलेस था, उनका परिचय समाज वादी विचार घारा के प्रचारक एक यहूदी प्रोफेसर से हुआ। उसके संपर्क में उन्हें अपने पूर्व विचार बदल देने पड़े। विद्वान की जिस बड़ी लालसा को लेकर वह अमेरिका गए थे, उसका खात्मा होगया। समाज वादी विचार-घारा के साथ प्रोफेसर ने उन्हें बताया कि "जब तक राज्य सत्ता की बागडोर शोषित जनता के प्रतिनिधियों के हाथ में नहीं आती और पूंजीपतियों का मुनाफा रोकने का उपाय नहीं किया जाता, तब तक विद्वान का उपयोग पूंजी पतियों के लिए ही लाभ प्रद रहेगा।"

प्रोफेसर के विचारों से प्रभावित होकर, जय प्रकाश ने अपनी पढ़ाई का विषय ही बदल दिया। अब उन्हें अपने पिछड़े हुए देश में वैज्ञानिक-विभूति के प्रसार की इच्छा के बजाय समाज की रूप रेखा बदलने की चिंता सवार हुई!

जय प्रकाश विज्ञान को छोड़कर समाज-शास्त्र के विद्यार्थी

वन गए, श्रीर संम्मानपूर्वक उन्होंने वहां समाज शास्त्र में एम. ए. की डिग्री प्राप्त की । सोशियोलांजी 'समाज शास्त्र' उनका श्रान्तिम विषय था, इसके प्रथम बायोलांजी (जीवविज्ञान) ऐन्थ्रोपोलांजी (मानविज्ञान) श्रादि विषयों में वह पर्याप्त शिरपची कर चुके थे। उन्होंने स्वयं स्वीकार किया है कि "यदि मैं राजनीति में न पड़ता तो मैं ऐन्थ्रोपोलांजिस्ट होता।"

घर की ऋोर

पूरे श्राठ या नौ वर्ष श्रमेरिका में रहने के बाद, जय प्रकाश नवम्बर १६२६ में स्वदेश लौटे। इस लम्बी श्रवधि ने उन्हें जितना बड़ा विद्वान बनाया, उतना ही बड़ा मजदूर-जीवन का श्रनुभवी भी बना दिया था। सभी तरह से वह एक श्रतिमानव होकर लौट रहें थे— उनके रास्ते के जीवन की मांकी भारत के ही किसी यात्री ने, जो उनके साथ था, कितने सुन्दर रूप में दिया है। उसका कथन है—'मुझे श्रवट्रबर की एक संध्या का समरण श्रा रहा है। मैं श्रोरियएट जहाज की डेक पर महज श्रानन्द के लिए टहल रहा था, सहसा मेरी दृष्टि उस व्यक्ति पर पड़ी, जो श्रपने में ही सिमटा हुआ एक कोने में बैठा था। मैं इख देर तक तो उपर-नीचे टहलता रहा, फिर भी धीरे-धीरे उस व्यक्ति का— वहिये जय प्रवश का—श्रवेलापन मुझे श्रवरने लगा श्रीर एक श्रज्ञात-शक्ति की प्रेरणा से मैं उसके पास पहुंचा।

"आप बहुत अकेले प्रतीत होते हैं।"-मैने कहा।

'जी हां' जहाज पर मेरा कोई परिचित नहीं है। मैं आठ वर्षों के बाद ऋमेरिका से लौट रहा हूँ।" उन्होंने कहा। "कैसी दिलचस्प बात है ! ऋाप वहां क्या करते थे ?'-मैंने पूड़ा 'वर्तन मांजता था !'—स्पष्ट उत्तर सामने ऋाया।

''श्रौर भी कुछ करते थे ?'—पास हा खड़े एक मित्र का प्रश्न हुश्रा ?

'प्रो. मिलर से राजनीति पढ़ता था।'

में चौर मेरे मित्र स्तब्घ रह गए। मेरे लिए जय प्रकाश की यह पहली भांकी थी ।

हम लोग १६ नवम्बर को कोलम्बो पहुँचे। जहाज ने बड़े सवेरे अपना लंगर डाला। मुक्के समरण है, मैं चार बजे सवेरे जमीन देखने के लिए उठ गया था। जब मैं डेक पर आया तब देखा, जय प्रकाश पहले से ही वहां खड़े थे। बिना समय नष्ट किए हुए हम लोग वाई. एम. सी. ए. (ईसाई युवक संघ) के दफ्तर पहुँचे। उस समय तक हम लोगों की जेवें खाली हो चुकी थीं। जिस रूपये की आशा जय प्रकाश ने अपने आदिमयों से की थी वह न मिल सके! सौभाग्य वश हम लोगों ने अपने गंतव्य स्थान के टिकट लंदन में ही खरीद लिए थे। हम दोनों घर पहुँचने के लिए व्यम थे। मैंने उनके सुमाव पर अपने पिता के यहां, मद्रास के स्टेशन मास्टर की मार्फत, रूपया भेजने के लिए तार दिया, किन्तु रूपया ठीक समय पर न पहुँच सका।

पहले-पहल हम लोगों ने श्रच्छी तरह स्नान करने का निश्चय किया श्रीर हजामत बनाने की सोची। जयप्रकाश के पास रेजर नहीं था, इसलिए मुझे श्रपना रेजर उनके सामने रख देना पड़ा। प्रथम उन्होंने बाल बनाये फिर मेरी बारी आई । स्नानोपरांत हम लोग 'टाम्स कुक एंड संस' के यहां पहुँचे। मुझे वहां अपने पत्र लेने थे। कुक कार्यालय के सामने ही 'वोसोटो होटल' था, सात या आठ रूपये की पूंजी पर हम लागों ने उसके भीतर प्रवेश करने का दुस्साहस किया।

'एक प्लंट कढ़ी ऋौर चावल का क्या लेते हो ?''—मैंने चैरासे पूछा।

'बारह श्राने।' उसने उत्तर दिया।

हम लोगों का साहस बढ़ा । मैं बोला-'बहुत अच्छा। भ्राइए, हम लोग दो प्लेट कढ़ी और चावल लें।

भोजनोपरांत जय प्रकाश ने सिगरेट मांगा। उस समय
मेरे पास एक भी सिगरेट न था। विवश होकर मैंने एक
देकेट खरीद लिया और उसकी च्चितपूर्ति में स्टेशन तक दोनों
ही पैदल श्राए। उस समय तक मेरी जेब से दो रुपये खर्च हो
गए थे। इतने कम रुपये में दूसरी बार भोजन करने का साहस
नहीं हुआ, अतएव हम में से प्रत्येक ने दो केले और एक संतरे
से ही काम चलाया।

बेजवाड़ा में हम लोग एक दूसरे से त्र्यलग हो गए। वह कलकत्ता चले गए त्र्यौर मैंने प्रयाग के लिए काजी पेट जानेवाली गाड़ी पकड़ी।'

यह ह्योटी सी घटना—जय प्रकाश बाबू के जीवन को किसी भांश में स्पष्ट कर देती है। उनका जीवन यदि उनके विचारों में दल रहा है तो कोई श्राश्चर्य को बात नहीं है।

सेवाधर्म: परमगहनो

जय प्रकाश का श्रमेरिका से समाज शास्त्र में एम. ए. होकर लौटना, तत्कालीन चोटी के नेतात्रों के हृदय में पय प्र श्राकर्षण पैदा कर चुका था। चारों ऋौर से लोग उन्हें ऋपने-ऋपने कामों में सहयोगी बनाना चाहते थे। उन्हीं दिनों महामना मालवीय जी ने हिन्द विश्व विद्यालय में समाज-शास्त्र की पढ़ाई जारी करने का निश्चय किया था। महामना का ध्येय, त्रादि काल से हिन्द विश्व विद्यालय में सर्व श्रेष्ठ विद्यानों के संग्रह करने का रहा है-ऐसी स्थिति में उनकी स्वभावतः इच्छा हुई कि जय प्रकाश को वह अपने यहां बुला लें। उन्होंने आपह पूर्वक जय प्रकाश को श्रामंत्रित किया। निश्चय था कि जय प्रकाश श्रपनी सेवा हिन्दू विश्व विद्यालय को ऋर्षित करते मगर उन्हीं दिनों रावी-तट पर लाहौर का प्रसिद्ध कांग्रेस श्रिधवेशन हो रहा था। श्रिघवेशन में जवाहरलाल नेहरू का मार्मिक भाषण श्रीर स्वा-घीनता का उद्योष देश के कर्मठ युवकों के हृदय में तूकान खड़ा करने में समर्थ हुआ। जय प्रकाश का विप्तवी हृद्य यह सोचने को बाध्य हुन्ना कि जीवन का ध्येय विश्व विद्यालय की चहार-

दीवारी में दिमाग खपाने से पूरा नहीं होगा। उसकी पूर्ति के लिए सीधा जन सम्पर्क चाहिए। मजदूर और दिलत किसानों के बीच सेवा का मार्ग अपनाना ठीक रहेगा। राजनीति के आंगन में खुलकर खेलना, उनका अभीष्ट बन रहा था।

फल स्वरूप, नेहरू जी ने श्राखिल भारतीय कांग्रेंस किमटी के श्राफिस में उन्हें रखने का प्रस्ताव किया श्रोर वह मजदूर श्रनुसंघान विभाग (लेवर रिसर्च डिपार्टमेंट) में इंचार्ज हो गए।

कांटों के पथ पर चलकर सुख का अनुभव करने वाले व्रती-वीर को मनमाना काम मिल गया। तय प्रकाश इस दायित्व से खुश ही हुए। साहस, धीरता, और सेवा.....यही तो उनके लह्य रहे हैं।

जय प्रकाश सेवा व्रत के व्रती वन कर देश के संमुख आये श्रीर १६३०-३२ वा राष्ट्रीय आन्दोलन भी जोरों के साथ देश के सामने आया। उस समय वह कांग्रेस के स्थानापन्न प्रधान मंत्री थे। केन्द्रीय दफ्तर की तमाम गस्ती चिट्ठिएँ उनके दस्त-खतोंसे ही भेजी जाती थी। श्रीमती नायडू उन दिनों जय प्रकाश का परिचय—'मेरे नवजवान पारसी मित्र कह कर दिया करतीं थीं। पुलिस हैरान थी। उन दिनों कांग्रेस चेत्र में इस बात को लोग विशेषता देते थे कि काम करते हुए भी अपने को गिरफ्तारों से बचाये रखें। पुलिस वालों को जय प्रकाश का पता ही नहीं चल पाता था। जयप्रकाश यहां-वहां सभी जगह। मौजूद—श्रीर कहीं भी नहीं।

उन्हीं कठिन परी चा श्रीर श्रम की घड़ियों में, ब्रिटिश पार्ल-मेंट का एक गैर सरकारी प्रतिनिधि मंडल, श्रान्दोलन के सिलसिले में श्रिषकारियों द्वारा किए गए श्रत्याचारों श्रीर उत्पीड़ नों की जांच करने के लिए श्राया हुश्रा था। मित्रों की राय से दिचिए भारत की यात्रा में जय प्रकाश उनके साथ चलने को तैयार हुए। उनका प्रयत्न मंडल को वास्तविकता से परिचय कराना था। मद्रास-स्टेशन की बात है किसी सी. श्राई. डी. के श्राफिसर ने इन्हें देखा, उसका संदेह शील हृदय यह सोचने को बाध्य हुश्रा कि प्रतिनिधि मंडल के साथ लम्बे छरहरे बदन का यह भारतीय युवक कौन हो सकता है? जय प्रकाश तो नहीं हैं!—उसने जोर से पुकारा 'जय प्रकाश!' जय प्रकाश ने स्वा-भाविक रीति से पीछे मुड़ कर देखा कि मुझे कौन पुकार रहा है १ बस, फिर क्या था वह फीरन ही गिरफ्तार कर लिए गए।

उसी दिन फ्रीप्रेस जनरल ने मोटे ऋचरों में छापा--"Congress brain arrested" कांग्रेस का मस्तिष्क गिर-फ्तार हो गया।"

गिरफ्तार कर जय प्रकाश नाितक जेल पहुँ चाये गए। कौन कह सकता है, यदि जय प्रकाश नािसक जेल के मेहमान नहीं होते तो कांग्रेस समाज वादी पार्टी का संगठन होने में कुछ और अर्था नहीं लग जाता। नािसक जेल में पहिले से ही बम्बई तथा दिल्ला के कार्य कर्ता— कई सुप्रसिद्ध वाम पत्तीय कार्य कर्ता—में जूद थे। युसुफ मेहर अली, एम. आर. मसानी, पुरुषोत्तम भीकमदास, अच्युत पटवर्धन और नारायण गोरे आदि लोगों की निरंतर बातचीत के परिणाम स्वरूप ही कांग्रेस समाजवादी पार्टी की योजना नािसक जेल में तैयार हुई।

समाजगदी दुल का विस्तार

सविनय ऋवज्ञा-ऋान्दोलन बंद हो जाने पर, १६३२ में भूलाभाई देसाई के नेतृत्व में पटने में, पार्लियामेंटरी स्वराज्य-पार्टी को पुनर्जीवित करने के योजना तैयार हो रही थी। गांधी-इर्विन पैक्ट के बाद-जनता के बीच कार्य करने का कौनस। मार्ग रह गया है १ इस समस्या पर सभी कांग्रेस जन विभृढ हो रहे थे। चलती लड़ाई अचानक किस बात पर समाप्त हो गई-इसे साधारण जनता क्या सोच पाती, पढ़-लिखे जन-नायक भी बहुत कम समभ पा रहे थे। महात्मा जी का हरिजन सेवा-कार्य जरूर आगे आ गया था। सभी हृदयों में इसके लिए दिल-चर्पी थी मगर कर्मठ युवक कांग्रेस को केवल इस कार्य में रत देखना नहीं चाहते थे। जय प्रकाश श्रौर उनके साथियों द्वार। स्थापित 'बिहार सोशालिस्ट पार्टी' की श्रोर से कांग्रेंस को साम्राज्य विरोधी मोर्चा बनाने का विचार रखने वाले समाज-बादियों की एक कांफ्रेंस भी उन्हीं दिनों हुई। इस कांफ्रेंस में कांग्रेस में समाज वादी पार्टी की स्थापना का निश्चय हुआ जय प्रशाश उसके संगठन कर्ता चुने गये। बम्बई कांग्रेस वे

श्रवसर तक भारतवर्ष में उसकी चौदह शाखार्ये खुल गईं। इसके बाद वह समाजवादी दल के प्रधान मंत्री हुए।

१६३६ में कांग्रेस का वार्षिक ऋषिवेशन लखनऊ में हुआ। नेहरू जी ने राष्ट्रपति की हैसियत से जय प्रकाश, आचार्य नरेन्द्र देव तथा अच्युत पटवर्धन को कांग्रेस कार्य समिति का सदस्य बनने के लिए आमंत्रित किया। कुछ चेत्रों में इस बात को लेकर अनेक आचेप भी हुए और नेहरू जी पर पच्चपात करने का आरोप लगाया गया। जय प्रकाश इस बात को सहन नहीं कर सकते थे, उन्होंने इसी कारण को लेकर, अपने साथियों समेत, कांग्रेस कार्य समिति से त्यागपत्र दे दिया।

श्रविज्ञ भारतीय रूप

श्रावित भारतीय समाज वादी पार्टी का पहिला श्राचिवेशन १६३४ में—मेरठ में हुआ था। श्रापने सात भर के जीवन में—१६३६ की श्रावि तक में ही—पार्टी ने देशं में कई विरोधी प्रदर्शन किये। किसानों के बीच, मजदूरों के बीच—जय प्रकाश उदीयमान नक्षत्र की भांति देखें जाने लगे। बिहार प्रांतीय श्रीर श्राखित भारतीय किसान सभा के उच्च पदाधिकारियों में उनका नाम श्राया।

ऐसी स्थिति में यह स्वाभाविक था कि जब Government of India Act 1936 का नग्न रूप, १ अप्रेल १६३६ में देश के संमुख आया तब जनता की करुण आंखों ने जय प्रकाश को जेल के सीखचों में बन्द देखा।

यह वह समय था—जिस समय देश में कार्य करने की समझ थी, मगर कांग्रेस के उच्च पदाधिकारी ही उसे दबा रहे थे, जनता की विचार घाराएँ—क्रुंठित करते हुए नेता श्रपनी इज्जत खो रहे थे इसका श्रमुमान उन्हें नहीं हो रहा था। वह

नहीं चाहते थे कि स्त्रभी देश में लड़ाई की स्त्राग फैलं। स्पष्ट रूप में उनके लिए यह कहना भी मुश्किल था कि हमारी स्त्राशा छोड़ दो, हम पदों के लोभ में; फँस रहे हैं, स्त्रौर यह कहना तो स्त्रोर भा मुश्किल था कि स्त्रागे बढ़ो, हम तुम्हारे साथ हैं।

जनता, हृदय से वाम पन्नीय संगठन के प्रांत श्रद्धा पालने को विवश हो रही थी,— भारत-गौरव सुभाष की त्रोर भी भारत वासियों की श्रखंड श्रद्धा इसी दौरान में मूर्त रूप में देखने में श्राई। महात्मा गांधी का वरद हस्त—उन कांग्रेस पदाधिकारियों को जीवित रखने में समर्थ होकर भी—उनकी इज्जत की रन्ना नहीं कर सका। दन्निए पन्न पर वाम पन्न विजयी होकर ही रहा।

समाज वादी पार्टी श्रोर कम्यूनिस्ट

जय प्रकाश पहले अपने-त्रापको कम्यूनिस्ट कहते थे। कुछ दिनों तक वह श्रमेरिका की कम्यूनिस्ट पार्टी के सदस्य भी रहे पर पीछे चलकर उन्होंने पार्टी का रवैया कुछ श्रीर ही देखा। भारत में भी जय प्रकाश के सामने यही स्थिति पैदा हुई। यहां की कम्यूनिस्ट पार्टी, कांग्रेस स्त्रोर उसके द्वारा चलाये गए जन स्नान्दो-लनों का विरोध कर्ती थी और जय प्रकाश कांग्रेस और उसके त्रान्दोलनों को ही त्रापना मुख्य कार्य चेत्र समक्ते थे। कम्यूनिस्टों ने अपनी दलबन्दी की नीति पर चलते हुये मज-दूर अन्दोलन को तीन टुकड़ों में बांट रखा था। जय प्रकाश न मजदरों में एकता लाने की चेष्टा की ऋौर उन्हें ऋपनी चेष्टा को सफल बनाने के लिये खतंत्र रूप से संगठन आरंभ करना पड़ा। वह त्राशा करते थे कि कम्यूनिस्ट ऋपनी राह बदलेंगे। जय प्रकाश के समाजवादी दल के सदस्य केवल कांग्रेसी ही हो सकते थे। उनका मन्तव्य कभी कोई पार्टी बनाने का नहीं था। उनका उद्देश्य तो उन कर्मठ व्यक्तियों का संगठन करना था, जो समाजवाद में पूरा-पूरा विश्वास रखते थे।

जत प्रकाश ने मुख्य रूप में किसानों का संगठन किया — जिनकी त्र्योर कम्यूनिस्टों ने बिल्कुल ध्यान नहीं दिया था। जय प्रकाश उनमें से एक हैं जिन्होंने किसान सभाश्रों का निर्माण किया।

एक बात और, जय प्रकाश की आशा के अनुसार कम्यूनिस्टों ने अपनी कार्य प्रणाली पर पुनः विचार किया। उन्होंने १६३४ में समाजवादी दल की नीति को भी स्वीकार कर लिया—भले ही वह स्वीकृति बाहरी दिखावे की स्वीकृति थी।

जय प्रकाश का प्रयत्न कम्यूनिस्टों ही को नहीं रायिस्टों श्रौर फारवर्ड ब्लाकियों को भी एकत्र कर देने का रहा, पर इसका परिणाम संतोष जनक नहीं निकला। रायिस्ट किसी तरह भी समाजवादी दल में नहीं टिक सके—थे। हे ही दिनों के बाद वह कांग्रेस के एकदम विरुद्ध हो गये। कम्यूनिस्तें ने भी राय का श्रानुसरण किया।

सुभाषचंद्र बोस की जलती हुई भावनाओं के नीचे देश-सेवा का व्रत लेने वाला फारवर्ड ब्लाक—पंत-प्रस्तावकी घड़ियों तक समाज वादी दल का श्रंग बना रहा। दोनों ही दल कर्ष व्य चेत्र में श्रागे बढ़कर काम करने का हौसला रखते थे, दोनों ही दलों का उद्देश्य एक था फिर भी कई बातों को लेकर पंत-प्रस्ताव पर समाज वादी दल चुप रह गया—तदस्थता की नीति पर फारवर्ड ब्लाक का साथ नहीं देसका श्रौर श्रपना स्वतंत्र श्रस्तित्व बनाए रखने को बाध्य हुआ।

माह्युद्ध की कठिन घड़ी

त्रिपरी कांग्रेस के छः मास बाद ही महायुद्ध छिड़ गया। जय प्रकाश ने निर्भीक स्वर में कहा- 'गुलामी की हिफाजत की जिम्मेदारी गुलामों पर हरगिज नहीं हो सकती।' महात्मा गांधी ने मुलाकात के समय वायसराय को बताया कि वह मित्र राष्ट्रों को नैतिक सहायता देने को तैयार हैं।' यह बात जय प्रकाश को पसंद नहीं आई। उन्होंने सोचा ऐसा कर कांग्रेस अपनी नैतिक मृत्यु ही लाएगी। श्रंगरेजों पर विश्वास करना उनकी नजरों में बहुत बड़ी गलती थी। निश्चय ही यदि पहली बार ऐसा करने का श्रवसर होता तो विश्वास भी किया जा सकता था, पर भारत को तो ऐसे विश्वासों में सदा ही श्रंगरे जों की श्रोर से घोखा मिला है। जो हो, जय प्रकाश ने नम्र किन्त स्पष्ट शब्दों में महात्मा जी को चेतावनो दी कि वह साम्राज्यवादी अनिकुंड में नैतिक सहानुभूति की आदृति देने का, वायसराय को बचन न दें।

उन्होंने कांग्रेस की इस दब्यू नीति के कारण सभी वाम-

पत्तीयों को एकत्रित कर संयुक्त कार्यक्रम बनाने की कोशिश की। साम्राज्य बादी महायुद्ध की कठिन घड़ियों में जय प्रकाश का खुल कर काम करना असंभव ही था—अतः टाटानगर के मजदूरों में उन्होंने युद्ध विरोधी प्रचार करना चाहा। मजदूरों में जय प्रकाश के प्रचार का कितना प्रभाव पड़ सकता था, यह बताने की जरूरत नहीं है; सरकार तुरत ही सशंक हो उठी। उन्हें ६ महीने के लिए जेल में हाल दिया गया। जेल से छूटने में बाद ही महाराष्ट्र में वह फिर से गिरफ्तार कर लिए गए खीर उन्हें नजर बंद कर देवली केंप जेल पहुँचा दिया गया।

देवली का नर्क

देवली फैंप की कष्ट-कथाओं की बड़ी लम्बी कहानी है। एक कैप जेल का निर्माण, विदेशी सरकार ने शाजबंदियों को त्रस्त करने के उद्देश्य से किया था। देवली कैंप जेल में प्रायः विभिन्न प्रांतों के 'खतरनाक' बंदी ही रखे जाते थे।

कोई मले ही यह सोच ले कि देवली पहुँच कर जय प्रकाश शांत हो जाते—उस निर्जन प्रदेश में उनका मस्तिष्क शिथिल हो जाता मगर ऐसा सोचना गलत कहा जायगा। काम करने वाले कहीं शांत श्रोर शिथिल नहीं होते, किर जय प्रकाश की बात ही श्रोर थी। वहां वह क्या सोच रहे थे, उनके दिमाग में क्या था, इसकी विभीषिका में नौकरशाही तंग श्रागई। उनके एक पत्र पर इतना बावैला मचा कि देश का ध्यान देवली की श्रोर खिंच गया। उनका वह पत्र नौकर शाही के हाथों में पड़ गया था—जय प्रकाश पर श्रारोप लाने के खयाल से उसने पत्र के कुछ श्रंशों के फोटो छपवाए—पर पत्र को पूरा का पूरा प्रकाशित कर देने का साहस वह नहीं कर सकी, सो न-ही कर सकी।

देवली केप जेल की भूख इड़ताल—जय प्रकाश की ददता का ज्वलंत उदाहरण कहा जायगा। स्टालिन वादी कम्यूनिस्टों ने भी वहां जय प्रकाश से सहानुभूति प्रदर्शित करने के लिए भूख-इताल की थी पर १४ दिनों वाद की उन्हें अपनी नीति से हट जौना पड़ा। वही क्यों, दूसरे अनेकों क्रांतिकारियों ने भी जय प्रकाश का साथ त्याग दिया मगर जय प्रकाश अटल और अडिंग रहे। वह बरावर अपने साथियों के साथ डंटे रहे! बीच में जय प्रकाश की हालत कमजोरी के कारण संकटाप हो गई तो महात्मा गांची ने भी उनसे अनुरोध किया कि वह भूख हड़ताल खोड़ दें—मगर उन्हें तो एक बार कदम उठाकर पीछे हटना आता नहीं था।

श्राविकृत रूप में सरकार ने जय प्रकाश के गुप्त पत्र के जिन श्रां का प्रचार करना चाहा, उसमें हुंमहात्मा जी के व्यक्तिगत सत्याप्रह का विरोध किया गया था, उन्होंने श्रपने साथियों को सत्याप्रह का प्रतिज्ञा पत्र बापिस लेकर, गुप्त संगठन का श्रादेश दिया था—जो भी हो, सरकार चाहती तो यह थी कि जय प्रकाश श्रीर उनके साथियों के लिए महात्मा जी श्रीर कांप्रेस बालों के हृदय में घृणा का भाव उत्पन्न हो पर महात्मा जी ने उस पर एक ऐतिहासिक वक्तव्य दिया। जो कभी भुलाया नहीं जा सकता। महात्मा जी के विचार स्पष्ट थे—उन्होंने कहा— में जानता हूँ, जय प्रकाश मेरी श्राहंसा की नीति श्रीर सिद्धांत से सहमत नहीं पर इसी के लिए उन्हें दोष नहीं दिया जा सकता

उन्होंने अपने जीवन के अनेक वर्ष अमरीका में बिताए हैं श्रीर विदेशों में ही उन्होंने श्रध्ययन किया है। ऐसी दशा में चनका दृष्टिकोण और विश्वास विदेशी आन्दोलनों से अनु-शासित हुआ है तो वह स्वामाधिक है। मुझे हुई है, उन्होंने ज़ो कुछ किया है - वह पूर्ण रूप से राष्ट्र की स्वतन्त्रता के लिए है। मेरे और उनके तरीकों में मतभेव है पर मैं एक चएा के लिए भी उनके साहस, त्याग श्रीर विचारों की दृदता में सन्देह नहीं करता। मैं नहीं सममता-वह विदेशी सत्ता, जो एक युग से भारत पर अत्याचार और हिंसक मनोवृत्तियों का प्रयोग चला रही है, किस तरह यह कहने का दावा फरती है कि जय प्रकाश को श्रहिंसा में विश्वास नहीं है, अतः वह निन्दनीय हैं ? यदि सरकार की नजरों में सचमुच ही जय प्रकाश हिंसक मनोवृत्तियों के रोषी हैं तो भी सर्व प्रथम अपराधी वह स्वयम है। अंगरेजी शासन के दृढ़ स्तम्भ क्लाईव श्रीर हेस्टिंग की रक्तिम होली खेलने की बात भुलाई नहीं जा सकती, छल-कपट श्रीर श्रत्या-चारों पर ही तो उसका साम्राज्य दिश है-भारत पर उसके ज़ुल्म गहरे घाव के रूप में हैं। पहले वह उन जुल्मियों को सजा है।

महात्मा जी के वक्तव्य से सरकार को मुँह की खानी पड़ी। जय प्रकाश का भामरण अनशन देश में अकल्पित प्रतिक्रिया पैदा कर रहा था। विद्यार्थियों ने कानपुर, गोहाटी, बम्बई, कराची आदि नगरों में खुते प्रदर्शन किए, कई स्थानों में जाठी बार्ज हुआ। अन्त को ३२ दिनों की भूख हइ ताल के बार सरकार को भुकना ही पड़ा। असेन्बली में इसके विषय में अनेकों प्रश्न पूछे गए। सरकार को उन बंदियों की सब शर्ते मंजूर करनी पड़ीं और उन्हें अपने-अपने प्रांतां की जेलों में बएल दिया गया। देवली का नर्क-समाप्त कर दिया गया।

यह जय प्रकाश की महान विजय थी, यद्यपि इस मूख हरू-ताल से उनका स्वास्थ्य काफी गिर गया था।

अगस्त कान्ति और समाजवादी

अगस्त ४२ में जय प्रकाश का चिर प्रतीक्ति आन्दोलन रंग पर आ गया। सभी नेता जेलों में द्वंस दिए गए। जनता में अपार जोश था पर आन्दोलन की गतिविधि को नियंत्रित रखने और संचालन करने की योग्यता रखने वाला कोई नेता न था। आन्दोलन की रूप रेखा—जय प्रकाश ने पहले ही बना रखी थी और उसी पर अपने साथियों को चलने का आदेश भी दे रखा था। नेताओं की गिरफ्तारी पर सारा आन्दोलन समाजवादियों के हाथ में आ गया। समाजवादियों ने ही आन्दोलन चलाने का अपना प्रोपाम जनता को बतलाया, देश में हजारों पर्चे बांटे गए। यह अभ्रांत है कि यदि जय प्रकाश ने पहले से आन्दोलन की रूप रेखा न बनाई होती और तैयारी न की होती तो सरकार ४२ के आन्दोलन को सहज ही कुच-लने में समर्थ हो जाती।

देश न्यापी आन्दोलन चल रहा था—जय प्रकाश अशांत मस्तिष्क अपनाए हजारी बाग जेल में विवश थे। उनके कुछ साथी पकड़े जा चुके थे और कुछ गुप्त रूप से अब भी अपना कार्य कर रहे थे। अन्तर्क्ष न्द के शिकार जय प्रकाश सोचते— 'क्या ऐसी घड़ी में उन्हें कुछ करने का अवसर नहीं मिल सकेगा १' उन्होंने जेल से भागने की अनेक योजनायें बनाई मगर हर बार कोई न कोई बाघा आ खड़ी हुई।

कितनी ही बार तो ऐसा अवसर आया कि इत्त भर के लिए जय प्रकाश अपने को जेल की सीमा से बाहर समफने का स्वप्न देखने लगे, फिर भी उनकी काया जेल की चहार दिवारियों में ही बन्द रहीं। उन दिनों, जय प्रकाश का मस्तिष्क चौबीस चंटे के लिए स्वप्नों की भूमि बन रहा था। उनके हृदय की आकुलता का अनुमान करना सहज नहीं था। एक धुन, एक लगन-किस तरह जनता के बीच पहुंचा, जाय ?

भन्धकार के पार-जय प्रकाश

हजारी बाग जेल की चहार दीवारी के अन्वकारप्रद घेरे के बाहर जय प्रकाश कैसे पहुंचे, यह अप्रतिम साहस की कहानी है। पग-पग पर मौत का सामना करने में जवानी ही समर्थ हो सकती है। जवानी के दीवाने ही ऐसी होड़ ले सकते हैं। जय प्रकाश और उनके साथी उन्हीं कांटों की राह से चले— आकुल अंतर—आकुल प्राग्।

कामरेड रामनन्दन मिश्र—हजारी बाग जेल से जय प्रकाश के साथ भागने वाले एक साथी—का वक्तव्य है—

'कांग्रेस का क्रान्तिकारी सन्देश पहुं चाने के लिए, समाज बादी पार्टी का मिशन-प्रचार के लिए, मैं छुद्ध वेष में घूम रहा था। २३ सितम्बर को मैं कटक के डिस्ट्रिस्ट मजिस्ट्रेट के यहां पहुंचा। मेरा विश्वास था कि उनके द्वारा वह सन्देश दूसरे सरकारी अफसरों में प्रचारित हो जायगा।

एक घन्टा पूर्व में खुिफया बच्चों को एक चिट लिखकर दे आया था। मेरी इच्छा थी कि अपना उड़ीसा का कार्य समाप्त कर इसी रात में कलकत्ता चला जाऊँ। अचानक ही मेरी आशा को एक भारी आघात लगा। मुझे बताया गया कि उक्त मितर्ट्रेट का घर घेर लिया गया है और अब किसी और से भागने की राह नहीं मिल सकतो। मेरे साथ एक कार थी, मैंने चालक को उत्साह दिलाया कि वद खुफिया पुलिस के घेरे से मुझे निकाल ले जाय। खुफिया पुलिस का व्यूह तोड़ने में वह सफल रहा, मुझे ठोक फाटक को और से ले भागा मगर थोड़ी दूर जाकर ही उसका साहस खूट गया। उसके आत्म समर्पण के साथ मैं बन्दी बना लिया गया।

कटक जेल में बन्दी बन कर चुपचाप बैठना मुझं बहुत अस्तर रहा था—मेरी आंखों के आगे बाहर के साथी दीस्त रहे थे। उनकी व्याकुलता दीस्त रही थो। मैं जेल से बाहर होना चाहता था। उन दिनों सभी आर से कार्य करने की व्याकुलता पर ही थ्यान टिक रहा था मगर मेरी इच्छा सफल कैसे होती १ जेल का प्रत्येक चागा बेचैनी लिए आता और चला भी जाता। इसी अर्से में मुझे बरहाम पुर और रसेल कुंडा आदि जेलों की दुनिया देखने का अवसर मिला। अंत में मेरा परिवतन हजारी बाग जेल में कर दिया गया।

श्रव में श्रपने प्रांत में था श्रौर श्री योगेन्द्र शुक्ल एवं सूर्य नारायण सिंह जैसे क्रांति कारियों के बीच था। मजा यह कि वह सब भी मेरी ही तरह जेल से भागने के लिए उत्सुक-हृदय हो रहे थे। बाहर की बेकली श्रौर भी उद्धिग्नता पैदा कर रही थी। श्रगस्त श्रान्दोल्लन दब रहा था। नेता लोग जेलों में पहुँच कर शांति का जीवन पाल रहे थे। चलते हुए खतरे से त्राण पाने की राह थी, स्वेच्छा से जेल की श्रौर कदम बढ़ा देना—कुछ तथा-कथित कांग्रेस नेताश्रों ने इसी मार्ग का श्रनुसरण भी किया। भले ही श्राज उनका दावा हो कि श्रगस्त-क्रांति की श्राग उन्होंने ही पैदा की थी।

जय प्र हाश-जय प्रकाश, उनकी कुछ पूछिए मत।

जय प्रकाश का स्व स्थ्य श्राच्छा न था श्रोर बाहर से इतनी शीघ सहायता भिलती दिखाई नहीं देती थी फिर भी हम लोग जेल में रहना नहीं चाहते थे। एक हीं लगन थी—हमें बाहर जाना ही चाहिये।

यही निश्चय रहा और इस बार हमारे इस निश्चय को बहुत हो कम लोग जानपाए। कई बार अपने विश्वस्त कहे जाने बाले कार्य कर्ताओं से इम लोग इस विषय में घाखा खाकर सचेत हो गए थे।

'४२ की दिवालों का योग था; सीघी-सादी भाषा में किह्ए द्र नवंबर की साढ़े नौ बजे की श्रांघियाली। उसा श्रंघियाली में हमारे छः साथी, स्वतंत्रता की श्रांघियाली मंजिल तय करने के लिए सेन्ट्रल जेल की चहार दीवारी लांघने में लगे—लांघ गये। कहना नहीं होगा जेल की दीवार लाघने में हमें केवल पांच मिनट लगे।

बात यह थी, कितने दिनों ते हम अपने अनुभव-वृद्ध साथी योगेन्द्र शुक्ल की देख-रेख में इसका अभ्यास कर रहे थे। यही

योजना ऐसी थी, जिसके सहारे बाहरी मदद की अपे जा किये बिना, हम अपने उद्देश्य की पूर्ति कर सकते थे। जय प्रकाश की इस योजना का रहस्योद्घाटन करने के लिए बहुत बड़े-बड़े ईनाम रखे गये थे। जनता आज इस बात पर विश्वास करने को तैयार नहीं है कि हम बाहरी सहायता के बिना ही ऐसा करने में सफल हुए मगर सत्य यही है। हमें इतने कम समय में बाहरी मदद नहीं मिल सकतो थी और जें में स्टाफ की मदद खतरे से भरी हुई थी। हम केवल अपने उत्तर भरोसा रखने को वाध्य थे। भागने के लिए वही समय चुना गया जब कि हमारी देख-रेख करने वाला आदमी आकर चला जाय। उसके आने-जाने में बाठ मिनट लगते थे। इस लिए हमें केवल ४ या ६ मिनट में भागने का कार्य पूरा करना था।

जेल की दीवार १० फुट के लगभग ऊँची थी। सोचना यह था कि हम में से यदि एक भी सिरे पर पहुँच जाय तो बेड़ा पार हो जाय मगर हमारे पास नहीं सीदी थी न-ही कोई रस्सी। इस लिये हमें मनुष्य के कंघों की ही सीदिएँ बनानी पड़ीं। एक के कंघे पर दूसरे को चढ़ाना किठन न था कारण हम प्रति-दिन वहीं करते थे। नयी घोतियें जो उस समय हमें मिलीं थीं, रस्सी के रूप में जोड़ कर सामने लाई गयी। उसका एक सिरा खय प्रकाश की कमर से लगा था श्रीर घह दूसरे साथी के कंघे पर खड़े थे। नीचे योगेन्द्र शुक्ल एक टेबुल पर घुठने मोड़े बैठे थे। बय प्रकाश जब दीवार के ऊपर पहुँच गये तो रस्सी का दूसरा

सिरा पकड़ कर हम में से प्रत्येक फुर्ती श्रौर मुस्तै ही के साथ दीवार पर जा पहुँ चा। जय प्रकाश श्रौर हमारे जिये यह कार्य श्रात्यन्त सरल था। दीवार लांघ जाने के बाद हमारे एक साथी ने, जो भीतर ही था, घोतियों की रस्सी को बाहर फैंक दिया, जिसे हम लोगों ने फिर से घोतियों के रूप में बदल लिया।

जब हम दीवार सांघ रहे थे हमारे साथी भीतर नाच गा रहे थे। जो लोग हमारे इस साहसिक कार्य की जानकारी रहाते थे, उनके कलेजे घड़ क रहे थे— गले में कॅपकॅपाइट थी। इसी लिए हमारे भागने के लिये समय देने वाले श्राभिनय में भी बह नाकामयाव हो रहे थे। जो हो यह नाटक उतनी ही सफ-लता के साथ पूरा हुआ जितनी सफलता 'श्रमृत मंथन' के भच्य नाट्य में कही जा सकती है।

मुसीवत की कहानी जेल से निकल जाने के बाद श्रारम्भ होती है।

भागने के छः घषटे बाद तक जेल की 'टावर' की रोशनी हमारी तलाश करती रही। दानव की खांख की तरह वह भी हमी लोगों पर जमी पड़ी थी। खेतों, खोहों, जंगलों से हमें भागना पड़ रहा था—कभी वन-वीथियों से, कभी कमर तक बढ़ी हुई घासों के बीच से—अजीव स्थिति थी। राह का ज्ञान नहीं, नंगे पैरों मार्ग तय करना पड़ रहा था। रह-रह कर हृद्य कांप घठता था, कहीं पकड़ लिए गये तो सब मन्सूबे व्यर्थ, सारी

कोशिशों बेकार। हम पत्न-पत्त आशंका तिये आगे बद रहें थे। हमारा पथ-प्रदर्शन कर रहे थे, आकाश के नीरव तारे।

चार बजे प्रभात में हम थके थकाये एक पेड़ को सोरों पर बैठने को बाध्य हुये। जोरों की सर्दी पड़ रही थी और हमारे पास कपड़े बिल्कुल थे ही नहीं। मेरे पास सिगरेट की एक डिबिया और दियासलाई थी। बस, लकड़ियां और फूस चुनकर मैंने खाग जलाई। उस भयानक और निर्जन प्रदेश में उस दिन हम छः प्राणी उसी खाग की चारो और बैठे रहे और बोड़ी देर बाद सो गये। बहुत देर तक सोना भी भाग्य में नहीं था। सूर्य की किरणें हमारे ऊपर आ-आ कर हमें सचेत करने लगी कि फौज और पुलिस का घेरा हमारे पीछे लगा होगा। इसलिए हमें भागना चाहिये—तेजो से भागना चाहिए। उस समय हमारे पैरों में क्या हो गया था, आज भो हम नहीं सोच पा रहे हैं। हम बगबर भागते गए, अन्तिम घड़ियों में महसूस हुया कि हमारे पैर छलनी हो गए हैं।

निःसंबल भागना ही हमारे भाग्य में लिखा था। ठहरा तो बह था कि जब दीवार लांघ जायेंगे तो हमारा वह साथी जो भीतर रह गया है, सामानों की गठरी बनाकर बाहर फेंक देगा मगर गठरी की प्रतीका में हमें चेतावनी मिली—भागो, पहरे- हार आ पहुंचा। और हम भाग चले सो भाग चले।

हां तो हमारे पास जूते खौर गर्म कपड़े कुछ नहीं थे, 'हमें केवल चलना था। पेड़ की हरी टहनियों की लाठी बनाकर,

उस पर काया का भार डालते हुए इम आगे बढ़े। अचानक ही एक तेन्द्रश्रा गरजा-हम सबों की सिट्टी गुम, मगर खैर हुई कि वह दूसरी स्त्रोर चला गया। निभ्नांत रूप में प्रकृति हमारी मदद कर रही थी। प्रातःकाल की आसा ने जंगलों को इतना सहावना बना दिया था कि कुत्र पृछिए भतः वहीं घूनी रमा देने की इच्छा होती थी। काश, बैसा सौभाग्य मिलता मगर हमें तो श्रागे की श्रोर ही बढते चलना था। दस बजे तक हम बिल्कुल थक गये, साथ ही भूख भी जोरों की लग आई। हम लोगों के पास जो कुछ पैसे थे, वह सभी गरम कोटों की जेवों में रह गये थे: मेरी कमीज की कफ में सी रुपये का एक नोट सिला हुआ था जरूर मगर इस जंगल में वह एक रही कागज के दुकड़े से अधिक महत्व नहीं रखता था। हम लोगों ने फिर अपनी जेव टटोलीं और अन्त में योगेन्द्र शुक्ल की जेब से एक चवन्नी निकल ही आई। यह चवन्नी नहीं; हमारे लिये जीवन का वर-दान थी अन्यथा हम लोगों को उस निर्जन वन में भूख से तडप कर सर्वदा के लिये सो जाना पड़ता।

योगेन्द्र शुक्त नजदीक के गांव से थोड़ा चिउड़ा श्रौर नमक खरीद लाये। हम लोग नजदीक के भरने पर ख़्व हट कर नहाये। चिउड़ा श्रौर नमक को गले के नीचे उतार कर श्रागे चलने को वाध्य हुए तो पैरों ने साफ जवाक दे दिया। बहुत सोच-विचार के बाद हम लोगों ने एक घोती फाड़ हाली श्रौर

पेंर को खूब कस कर बांध दिया। वह विोती-खंड पट्टी और जूता दोनों का हो काम देने लगा। उस श्रवस्था में कोई भी हम लोगों को देखता तो यही सममता कि भगोड़े ही नहीं हम लोग गड़बड़ मचाने वाले मनुष्य हैं।

कंटकाकीर्ध पथ !

त्तत-वित्तत पग और भूख से शिथिल गात। रह-रह कर हम लोग सोचते क्या हमारा स्वातन्त्र्य सन्देश इन माड़-भंखाड़ों के पार जा सकेगा ? श्रीर यदि इस में से कोई श्राखिर जिस बात की रांका थी। वही हुई। लगभग 🗷 बजे सध्या में जयप्र झारा-भापने पुराने रोग शूल से प्रसित हो गए। श्रव इम परत वे । एक बार तो ऐसा लगा कि उस मया-नक और निजैन बन में ही हमारे जीवन का अन्त होगा। फिर भी इस धव वहां से ६ मील दूर अपने मित्र दुवे जी के मकान तक पहुंचना चाहते थे-जयप्रकाश किस तरह साध चल सकेंगे, यही भारी परेशानी थी। संयोग से उसी समय एक वैलगाड़ी उघर से आई, इम लोगों ने गांव तक पहुंचाने की व्रार्थंना की - उसने तीन रुपये मांगे। उत्फुळ हृदय हम लोगों ने पहुँचाने के बाद श्रीर भी अधिक देने का वायदा कर दिया मगर उसे चाहिये थे नकद रुपये। मेरे पास कलाई-घड़ी थी. मैं उसे देने लगा। इस पर उसका सन्देह और बढ़ गया फिर तो सारी प्रार्थनाएँ, सारे निवेदन एक दम ठवर्थ । गाड़ीवान हमारी कुछ सुने बिना ही चागे बढ़ गया।

निराश होकर हम फिर जयप्रकाश के पास श्राये, वहीं जहां उन्हें जंगल में छोड़ दिया था। सोच लिया श्राज की भयानक रात यहीं बितानी है। हम लोगों ने फिर श्राग जलाई श्रोर इसके चारों श्रोर पांत बांध कर बैठ गये। बिना जूता पैदल चले, बिना खाये इतनी दूर निकल श्राये मगर श्रब क्या होगा ? इधर जयप्रकाश का भयानक दर्द श्रोर हम लोगों की घोर विवशता। हाथ पर हाथ रख कर बैठने के श्रातिरिक्त कोई चारा नहीं था। सोच रहे थे कि सम्भवतः प्रकृति जयप्रकाश को कुछ सहारा दे।

आखिर प्रभात हुआ। जिस स्थान पर थे, वहीं जमे रहने का अर्थ । निश्चित रूप से मृत्यु या पुलिस के हाथों अपने को सौंप देना। हमें दुने जी के गांन पहुँचना था और वहीं से अपनी स्थिति बनानी थी। इस लिए हम जय प्रकाश को ढोने के निश्चय पर पहुँचे। बारी-बारी से जोड़े लगते। इस कार्य मं योगेन्द्र शुक्क के पहलवानी शरीर ने बड़ा सहारा दिया।

धीरे-घोरे हम वस्ती के निकट आ गये। अब सामने छोटे-छोटे पुर वे पार करने थे—हम लोगों ने जन सम्पर्क को बचाते हुए चलना ठीक समका—जिसमें किसी को सन्देह का अवसर नहीं मिले। दस बजते-बजते हम लोग विलकुल थक गये और धागे बढ़ने की हिम्मत भी छूट गई। बात यह थी कि करीब दो घंटे से गांव वाले बताते जाते थे, अब पहुँचे, तब पहुँचे, निकट बहत निकट ही वह गांव है फिर भी वह गांव दर ही रहा। श्रव तक जयप्रकाश ही श्रशक्य थे, सम्प्रति मेरी बारी भी श्रा गई। एक पेड़ के नीचे हमें बैठा कर शेष साथी श्रागे बढ़े। एक घंटे की तलाश के बाद श्राखिर वह कामयाब हुए श्रीर खाने के लिए भोजन श्रीर पैसे लाये। सी रूपये का नोट भुन गया। श्रन्यान्य सामानों में सब से बढ़िया सामान थे—तीन जोड़े फटे-पुराने जूते। यहीं पहले-पहल हम सुरचित जान पड़े श्रीर हमारे चेहरों पर खुशी की चमक श्राई।

दोपहर से संध्या तक—नहीं कुछ रात तक हम लोगों-ने आराम किया, सोये और बातें की। यहीं हमें एक बैलगाड़ी मिली मगर उस पर दो से आधिक के बैठने की गुञ्जाइश नहीं थी। बहर हाल जयप्रकाश और मैं गाड़ी पर चले और शेष साथी पैर घसीटते आगे बढ़े।

गाड़ी हम लोगों को जंगल के बीच से ले चली। श्राघी रात के समय गाड़ीवान ने बताया कि हम लोग गया और हजारी बाग की सीमा पर हैं। घड़कते हुए हृदय से एक घंटे में हम सीमा लांघ गये और यहीं उस विश्वस्त और ऐतिहासिक बैल गाड़ी ने हमारा साथ छोड़ दिया। हम उतर गये। आराम करने का निश्चय हुआ—श्राग्न-संवन के साथ श्रपना सामान भी सँभाला श्रच्छी तरह। हमारे पास था थोड़ा सा भोजन, थोड़े से पैसे, फटा-पुराना जूता, श्रीर चिथड़े चिथड़े हो रहे कपड़े, यही तो हमारा सामान था। कहने को हम उस समय परम दरिह थे पर इसकी परवाह हमें नहीं थी। निश्चय ही उस समय हम शाहंशाह थे। हमारे चेहरों पर खुशी का रंग था --हम कैदी नहीं स्वतन्त्र थे। यहां हम निर्भय हो कर सोये --भूत और भविज्य की कल्पना से बहुत दूर-शान्त चित्त होकर सोये। अब हजारी बाग जेल को चुनौती देकर हम आगे निकल चुके थे।

जय प्रकाश के हाथ से निकल जाने के बाद, जेल ऋषिका-रियों ने अत्यन्त उप्ररूप घारण किया और रहे-सहे चार साथियों पर नाना प्रकार के जुल्म ढाये। इस घटना के बाद जय प्रकाश-की घर्म पत्नी श्री प्रभावती को, जो दूसरे जेल में थी, रात में बंद कोटरी में ही सोने का आदेश दिया गया।

विहार की नौकर शाही और जय प्रकाश की टोली के बीच चलने वाली होड़ में दूसरा पत्त ही अपनी दूर दिशता, अनुभव और कार्य संलग्नता के कारण विजयी हुआ। पुलिस की गारदें जंगल की श्रोर भगोड़ों को पकड़ने को भागी, वायुयान के सहारे जंगल की छानबीन की गई मगर नौकर शाही के समस्त प्रयास निष्फल ही गए। जय प्रकाश उसकी पहुँचसे बाहर हो चुके थे।

जय प्रकाश पैदल ही यात्रा करते हुए गया और धारा पार कर पंद्रह दिनों के बाद बनारस पहुँ चे, वहां धापने कुछ साक्षियों से भेंट की। इस यात्रा में उन्हें महान् कठिनाइयों का सामना करना पड़ा और शरीर भी कमजोर हो गया। उनकी दाढ़ी भी काफी बढ़ गई थी। अपनी इस यात्रा के समय उन्हें दूकानदारों-फेरीवालों के साथ रहना पड़ा और नदी में स्नान करना पड़ा। वह श्रपने हाथ में डंडा लिए हुये ठेठ देहाती जैसे प्रतीत होते थे। घुटनों के ऊपर तक बंधी हुई घोती वह भी निपट मैली, लम्बी बाहों का लंबा कुर्ता श्रोर शिर पर मैली चादर का पग्गड़, उनके देहातीपने में चार चांद लगा देते थे। श्रक्सर मामीए लोग उनसे ऐसे प्रश्न पूछते, जिनका उत्तरदेना उनके लिए मुश्किल पड़ जाता। वह उनका नाम, पिता का नाम, पेशा श्रादि ऐसे प्रश्न बिना किसी उद्देश्य के पूछते, जिनका उत्तर खतरे से खाली नहीं कहा जा सकता था।

इस प्रकार जय प्रकाश नगर-नगर घूमते फिरे-श्रमिकों से मिले, उन्हें संगठित कर '४२ की क्रांति की ज्वाला को असिवक विकराल बनाते रहे। दो महीने के बाद उनके शरीर पर यूरो-पियन ढंग के वस्त्र सुशोभित हो गए। वह कभी-कभी सलवार पहनते श्रीर श्रपना नाम 'रहमान' बताते थे। कई महीनों तक फरार रहना श्रौर खुफिया पुलिस की आंखों में धूल मोंकते हुए कांति का संचालन करते रहना जय प्रकाश की अपनी क्रांति कारी विशेषता थी। नेताजी भारत गौरव सुभाष और युवक सम्राट जय प्रकाश भारतीय इतिहास की दो क्रांति कारी विभृतिएँ हैं। उनमें आवश्यकतानुसार विभिन्न तत्वों का विभिन्न ह्रप से उपयोग कर सकने का श्रनुपम गुरा है। निश्चित रूप में कहते दीजिये-जयप्रकाश ने पुलिस श्रीर श्राई० सी० एस० के सदस्यों का भो अरुछे परिमाण में उपयोग किया। उन सर्वो ने समय-समय पर उनकी काफी मदद की।

श्राजाद दस्तों का संगठन

ब्रिटिश-भारत में कुछ काल तक रहने श्रीर क्रान्तिकारी श्रान्दोलनों का संचालन करते रहनेके कारण जयप्रकाश के सामने कुछ ऐसी कठिनाइयां भी त्र्या पडीं. जिनको लेकर उनका यहां रहना कठिन हो गया। अन्ततोगत्वा उन्होने नेपाल को अपने लिए उपयुक्त चेत्र समम वहां से ही क्रान्ति का संचालन करते रहने का निश्चय किया। उस समय वह कलकत्ता पहुँच चुके थे श्रीर वहीं से अपने साथियों के साथ नेपाल रवाना हुये। नाव द्वारा कोसी नदी पार की गई। पहले तो अपने एक साथी के यहां क्रुख वाल तक मेश्मान रहे पिर जंगल में दीबानों की कुटिया बनी । साथियों में एक सज्जन डाक्टर भी थे, उन्हें कुछ श्रीर्षाघयां प्राप्त कर श्रीर गांव वालो में उन्हें वितरण कर उनका सौहार्द्र अपनाने का भार दिया गया। घीरे-घीरे क्रान्ति-कारी कार्यों का आरम्भ हुआ और 'गुरिहा' दल आ-आकर ज्यप्रकाश का नेतृत्व स्त्रीकार करने लगा। १७ अप्रेल को श्राजाद दस्ता का संगठन हुआ। इसके अधिकांश अफसर श्रीर निर्देशक भारतीय सेना के पूर्व श्रफसर श्रीर संनिक थे। इस

फौज का उदेश्य त्रान्शेलन को सिक्रय रूप से चलाना और नेताजी सुभाष के नेतृत्व में भारत पर चढ़ाई होने के अवसर में उनकी उचित सहायता करना तथा जनता में विद्रोह की भावना भरना था। उन्हें विश्वास था, जिस समय त्रासाम की सीमा से आजाद हिन्द फौज आक्रमण करेगी, और उनके गुरिल्ले—आजाद दस्ते वाले सैनिक कार्य करेंगे और जनता भी विद्रोहिणी वन जायगी, उस समय विदेशी सत्ता का टिकना एक ज्ञण के लिए भी सम्भव न होगा। उनकी फौज के चिह्न 'तीन तारे' ये और ध्येय 'स्वाचीनता, भोजन और अखंड राष्ट्र' था। उनकी भावनाओं का रपष्टीकरण—उनके प्रयाण गीत के प्रथम पंक्ति से ही हो जाता है—पहाड़ी भाषा के उस प्रयाण गीत की प्रथम पंक्ति का भाव है—'जीवन कान्ति से पूर्ण है, उसे हमें कान्ति में ही लगाना चाहिये।'

नेपाल सरकार सम्भवतः नेपाल में प्रवेश करने वाले व्यक्तियों को जानती भी, फिर भी उसने कोई हस्तचेप करना ठीक नहीं सभमा। बाद में ब्रिटिश सरकार द्वारा उकसायी जाने पर, वहां की सैनिक पुलिस ने जयप्रकाश श्रीर उनके साथियों को गिरफ्तार कर लिया। ऐसा जान पड़ने लगा कि सारा खेल खत्म होने को श्राया और जयप्रकाश श्रपने साथियों के साथ पुनः किसी काल कोठरी में डाल दिये जायेंगे। यह दूसरी बार की परीचा थी, जयप्रकाश की बुद्धिमानी ने एक बार फिर अपना चमत्कार विश्वाया।

जयप्रकारा शिरफ्तार कर हनुमान नगर ले जाये जा रहे थे, राह में उन्हें किसी दोस्त से मिलने की सूमी। वह बातें कर ही रहे थे कि एक युवक अश्रु पूरित नेत्रों से उनके पास आकर कहने लगा—'काश, हम आपकी रक्षा कर पाते ?'

जयप्रकाश को सैनिकों ने दोस्त से मिलने का अवसर नहीं दिया फिर भी उस युवक से उनका काम पूरा हो गया। उन्होंने उससे कहा—मेरे साथी अधीर मत हो, यह रोने का समय नहीं है—न-ही इससे कुछ लाभ ही है। जल्दी करो, और हेड क्वार्टर पहुंच कर कमांडर सूर्यनारायण से कहो कि समस्त गुरिष्ठा सैनिकों को एकत्र कर—ज्यों ही नेपाली पुलिस हमें ब्रिटिश पुलिस के हवाले करे—वह हमला कर दें। वह युवक ७० मील दूर पहाड़ी पर अवस्थित सदर दफ्तर पहुँचा और सारी सूचना कमाएडर को दे दी। पूरी तैयारी के साथ गुरिष्ठा सैनिक अपने प्रिय जयप्रकाश को बन्धन मुक्त करने के लिये पागे बढ़े।

हतुमान नगर-जेल में पहुँ चा कर —सैनिकों ने समफ लिया कि श्रव जयप्रकाश श्रीर उनके साथी कहीं भाग नहीं सकते। कुछ सैनिक इन स्वतन्त्रता के संदेशवाहकों की रहा का बीड़ा हठा कर पहरे पर डट गये श्रीर शेष श्राराम से खर्राटे भरने लगे। जिस दिन जयप्रकाश को छुड़ाया जाना श्रा, उनके पास उसकी सूचना भेज दी गई। उन्हें विश्वास दिला दिया गया कि विशेष चिन्ता की जरूरत नहीं है।

निश्चित योजना के अनुसार रात में गुरिह्म योद्धाओं ने

बन्दूकों की आवाज से ह्नुमान नगर के शान्त वातावरण को शब्द पूरित बना दिया। जयप्रकाश इस घटने वाली घटना से अवगत, फर्श पर शान्त सिन्यु की तरह बैठे थे। गुरिहा सैनिकों ने पुलिस को वास्तिवकता से अनिभन्न बनाये रखने के लिये पास की कुछ भौंपिड़ियों में आग लगा दी। तार तो पहले से ही काट दिये गए थे, जिससे काठमांडू तक कोई समाचार न भेजा जा सके। सुषुत प्रहरी चौंक पड़े, सोचा—खजाने पर आफत आई। वह व्योंही बन्दूकें सँभालने को उठे, जयप्रकाश के गुरिहा सैनिकों का हमला हुआ और पहरेदारों की रायफलें छीन ली गई। इस हमले में एक प्रहरी काम आया।

जयप्रकाश को प्रहरी की मृत्यु से महान दुःख हुआ — मगर उपाय क्या था १ वह अवसर हो कुछ सोचने-विचारने का नहीं था। बाद में मन्तरो के परिचार के लिये उन्होंने सारी आर्थिक व्यवस्थायें कर दी।

हनुमान नगर-जेल से भागते समय डा॰ राम मनोहर लोहिया की अलमस्त स्थिति से चण भर को जो दुःखद प्रसंग पैदा हो गया था—उसकी स्मृति जयप्रकाश को सदा ही रहेगी। गुरिह्या सिनक उन्हें बाहर करने की मुस्तेदी बरत रहे थे श्रीर वह अपनी पैसे की आंख—चश्मा की खोज में व्यप्रथे। जयप्रकाश को राह में पता चला कि डाक्टर साहब साथ में नहीं हैं। चह ड्याकुल हो उठे—'कहीं उसी लड़ाई में मारे तो नहीं गुग्ने।'

मिलने पर तो खासा मजाक रहा—इस विषय पर सभी घंटों लोट-पोट होते रहे। इस घटना के बाद जय प्रकाश अपने साथियों के साथ शीघ्र ही नैपाल की सीमा से बाहर हो गए। दरभंगा, भागलपुर आदि स्थानों में विचरते हुए वह कलकत्ता पहुंचे। इस यात्रा में पुनर्वार वह चक्कर में फॅसते-फॅसते बचे।

नैपाल छोड़ते हुए जय प्रकाश ने एक पन्न लिखकर नैपाल नरेश को उन सारी बातों से श्रवगत ही नहीं कराया, प्रत्युत यह विश्वास दिलाया कि नैपाल राज्य के खिलाफ वह कोई कार्य नहीं कर रहे थं। जो भी किया जा रहा था, उसका श्रर्थ एक सेना संघटित कर ब्रिटिश साम्राज्यवाद से मोर्चा लेना था।

स्वतंत्रता के समस्त सैनिकों के नाम, दो पत्र जय प्रकाश ने नैपाल प्रवास में ही, प्रचारित किए। जिनमें एक पत्र नौकरशाही सरकार की दृष्टि में श्रयन्त ही खतरनाक माना गया। मारत-सरकार के तत्कालीन प्रकाशन विभाग ने उक्त पत्र को जय-प्रकाश के विष्तवी होने के प्रमाण में प्रकाशित किया था।

चाप भी उसे देखिये-

जय प्रकाश का विष्त्रवी संदेश

साथियो,

सबसे पहले में श्रापको तथा उन साथियों को, जो युद्ध बन्दी हो गये हैं, शत्र से भारी मोर्चा लेने के लिए हार्दिक बधाई देता हूँ। हमारे इस चिर-पीड़ित तथा दिलत देश में ऐसी कोई सदाई पहले कभी नहीं हुई श्रीर न ही होने की श्राशा थी। बास्तव में यह वही "खुला विद्रोह" था जिसका श्रायोजन हमारे बेजोड़ नेता महात्मा गांधी ने किया था।

फिलहाल नो यह विद्रोह निस्सन्देह, दबा दिया गया, दिखाई दता है। मुझे आशा है कि आप मेरे इस विचार से सहमत होंगे कि यह केवल कुछ समय के लिए ही दबाया गया है। इससे हमें कोई आश्चर्य नहीं होना चाहिए। सच तो यह है कि यदि पहला ही प्रहार सफल हो जाता और उसम साम्राज्य-वाद पूर्णतः नष्ट हो जाता, तब वह आश्चर्य की बात होती। शात्र ने स्वयं ही यह स्वीकार किया है कि इस विद्रोह से उसकी सत्ता नष्ट होते होते बच गई। इसी से प्रगट होता है कि हमारी राष्ट्रीय कांति का प्रथम अध्याय कितना सफल रहा।

श्रीर प्रथम श्रध्याय को किस प्रकार दश्या गया १ क्या यह रात्र की सैन्य-शक्ति, गुएडा शाही का बढ़ता हुआ दौरदौरा, खुटपाट, श्रानि श्रीर हत्या के काएड थे जिन्होंने यह कार्य किया १ नहीं। यह सममना गलत है कि "विद्रोह" को "दश्रा दिया" गया है। सभी क्रांतियों के इतिहास से पता चत्रता है कि क्रांति कोई घटना विशेष नहीं होती। यह तो एक श्रध्याय, एक सामाजिक क्रम का नाम है। श्रीर फिर क्रांति के विकास में उतार-चढ़ाव स्वाभाविक ही है। इस समय हैमारी क्रांति उन्नत होकर विजय पर जित्रय प्राप्त करने के बजाय जल्दी से उतार पर चलने लगी है, इसलिए नहीं कि साम्राज्यवादी श्राका-नताओं ने श्रपने अधिक शक्तिशालो पार्थिव वल का प्रयोग किया है, बल्कि इसके दो महत्वपूर्ण कारण है।

पहले तो राष्ट्रीय क्रांतिकारी शक्तियों का कोई कुशल संगठन नहीं था जो कार्य करता रहता और उन्हें। प्रभावपूर्ण शक्तियों का सञ्चलन करता, जिनका विकास हो गया था। यद्यपि कांग्रेस एक विशाल सङ्गठन है. किर भी वह उन सीमा तक तैयार न था, जिन तक कि इस क्रांति को पहुंचाना था। सङ्गठन की इतनो भारी कमा थी कि महत्वपूर्ण कांग्रेसजन भी इस को नगित से अनिमज्ञ रहे और क्रांति की प्रारम्भिक अवस्था में बहुत से कांग्रेसी चेत्रों में काफी देर तक यह विवाद ही का विषय रहा कि जो कुछ जनता कर रही है, क्या वास्तव में वह कांग्रेस के कार्य क्रम के अनुसार ही है १ इस सम्बन्ध में

यह शोचनीय बात उल्लेख करने योग्य है कि पर्याप्रसंख्यक प्रभावशाली कांग्रेसजन अपनी मनोर्ग्य को इस "स्वतन्त्रता के लिए अन्तिम लड़ाई", की भावना के घरातल तक न उठा सके। महात्मा गांघी, डा० राजेन्द्र प्रसाद या सन्दार पटेल जैसे नेता भों के र्दाष्टकोण में जो तत्परता, आवश्यकता और दृद्ध निश्चय दिखाई देते थे, उनका समस्त कांग्रेस नेताओं के मस्ति- इक और दृद्य पर प्रभाव नहीं पढ़ा।

द्सरे, जब क्रान्ति का प्रथम अध्याय समाप्त हो गया तो वनता के सम्मुख कोई आगे का कार्यक्रम नहीं रखा गया। क्षोगों ने अपने चौत्रों में ब्रिटिश राज को पूर्णतः छिन्न-भिन्न कर देने के बाद, यह समभ लिया कि उनका कार्य समाप्त हो गया है स्पीर वे अपने घरों को यह सोचे बिना चले गये कि इन्हें और क्या करना है ? यह इनका दोष नहीं था। गलती तो हमारी थी। दूसरे ऋध्याय के लिये उनके सम्मुख हमें कार्य-कम प्रस्तुत करना चाहिये था। जब यह नहीं किया गया तो विद्रोह गतिहीन हो गया श्रीर उतार का रूप प्रारम्भ हो गया। विद्वोह की घीमी गति को श्रीर श्रिषक शिथिल बनाने के लिये जब पर्याप्त संख्या में अप्रेज-सैनिक आये तो इससे कितने ही दिन पहले यह स्थिति उत्पन्न हो गई थी। दूसरे अध्याय में जनता के सम्मुख क्या कार्यक्रम उपस्थित करना चाहिए था १ इसका उत्तर इसी से दिया जा सकता है कि कान्ति किस प्रकार की होती है ? क्रान्ति एक बिनाशात्मक किया ही नहीं बल्कि

साथ ही एक विशाल रचनात्मक शक्ति भी होती है। कोई भी क्रान्ति सफल नहीं हो सकती यदि वह केवल विनाशात्मक ही है। यदि उसे जीवित रहना है तो. नष्ट की गई सत्ता के स्थान में उसे नई सत्ता को जन्म देना चाहिये। हमारी क्रान्ति को भी देश के विस्तृत चेत्रों में विनाशात्मक कार्य को पूरा करने के बाद र चनात्मक कार्यक्रम की श्रावश्यकता थी। जिन लोगों ने विदेशी सत्ता के उन साधन श्रौर लच्यों को नष्ट कर दिया. जिनके द्वारा वह शासन करती थी श्रौर उसके श्रविकारियों को भगा दिया तो उनको चाहिये था कि अपने-अपने चेत्रों में बह क्रान्तिकारी सरकार के दल स्थापित करते श्रीर श्रपनी पुलिस चौर सेना को जन्म देते। यदि ऐसा कर दिया जाता तो इससे अभूतपूर्व मात्रा में शक्ति उपलब्ध हो जाती और रचनात्मक कार्य के लिये इतना विस्तृत चेत्र प्राप्त हो जाता कि क्रान्ति की लहरें उत्तरोत्तर उपर उठती चली जाती श्रोर-यदि वह क्रांति देशस्यापी होती--तो श्रन्त में साम्राज्य शाही सत्ता ब्रिश्न-भिन्न हो जाती और समस्त देश की सर्वोच्च सत्ता जनता के हाब श्रा जाती।

कुराल सङ्गठन तथा राष्ट्रीय क्रांति के पूर्व कार्यक्रम का समाव, वर्त्तमान क्रांति के प्रथम अध्याय में शिथिलता आ जाने के यह दो कारण थे।

श्रव प्रश्न यह है कि हमारे सम्मुख क्या कार्य है ? पहले तो हमें श्रपने और जनता के मन से खिन्नता को निकास देना चाहिए और इसके स्थान पर प्राप्त सफलता की प्रसन्नता और भावी सफलता की आशा का एक वातावरण उत्पन्न करना चाहिए।

दूसरे, यह क्रांति किस प्रकार की है इस बात को हमें अपने और जनता के मस्तिष्क के सम्मुख श्रविचल रूप से रखना चाहिए। स्वतंत्रता के लिए यह हमारी श्रन्तिम लड़ाई है। श्रतः हमारा उद्देश्य विजय प्राप्त करने के ऋतिरिक्त और कुछ नहीं हो सकता। इस में सममीते की कोई गुंजाइश नहीं है। राष्ट्रीय सरकार की स्थापना के लिए राजगोपालाचारी जेंसे व्यक्ति जो प्रयत्न कर रहे हैं, वह केवल निष्फल ही नहीं बल्कि उस श्रंश तक निश्चित रूप से द्वानिकर भी है जिस श्रंश तक वे जनता के ध्यान को वारतविक समस्या से दूर ले जाते हैं। "भारत-होड़ों" श्रीर "राष्ट्रीय सरकार" के नागें के बीच कौई समभौता नहीं हो सकता। जो लोग वांश्रेस श्रीर लीग की एकता के नारे पर जोर दे रहे हैं, वह साम्राज्य शाही प्रचार में सहायता पहुँचा रहे 👸। राष्ट्रीय सरकार की स्थापना में एकता का अभाव अङ्चन नहीं डाल रहा है बल्कि साम्राज्य की सत्ता त्यागने की स्वभाविक आनिच्छा श्रहचन डाल रही है। श्री चर्चिल ने इस सम्बन्ध में कोई सन्देह नहीं रखा। जब उन्होंने हाल ही में कहा कि साम्राज्य का दिवाला निकालने के लिये मैंने सम्राट के प्रधान भंत्री का पद प्रहरण नहीं किया है। वह समाज का मूर्ख विद्यार्थी **रे जो यह आशा करता है कि साम्रा**ब्य अपने आप विज्ञीन हो

जाते हैं। वे भूतपूर्व "कान्तिकारी" जो वितम्र स्मारकपत्रों की भज्ञयकारी शिक्त द्वारा भारत को साम्राज्यवाद से मुक्त करने का प्रयत्न कर रहे हैं, वे अपने आपको इतिहास के सबसे अधिक दयनीय मूर्ख बना रहे हैं।

साम्राज्यशाही के शब्द-जाल के अनुसार सामयिक आवश्य-कता भारताय जीवन के महत्वपूर्ण अंगों में एकता की नहीं है, बल्कि राष्ट्र की समस्त क्रान्तिकारी शिक्तयों के एकी करण की है। और कांग्रेस के मंडे के नीचे इनका एकी करण पहले ही हो चुका है। कांग्रेस और लीग की एकता से इन शिक्तयों में युद्धि होने की संभावना नहीं है किन्तु इनके और भी पिञ्जड़ जाने की संभावना है, कारण लीग संभवतः क्रान्ति और स्वतंत्रता के मार्ग का अनुसरण नहीं कर सकती।

तव, साम्राज्यवाद को सनूल नष्टं करना हो हमारा चहरिय है और इसकी श्रविचल रूपसे हमें अपने ध्यानमें रखना चाहिए। इस अश्न पर कोई समफोता नहीं हो सकता। या तो हम विजयो होंगे या पराजित हो जायंगे। श्रार परा जत तो हम होंगे नहीं। केवल इसीलिए नहीं कि हमने विजय प्राप्ति के लिए निरन्तर कार्थ करने का संकल्य कर लिया है विलक इसलिए भी कि संसार की प्रभावशाली शक्तियां साम्राज्यवाद और फासिस्टबाद के विनाश को, दिनपर-दिन श्रिष्टिक निकट ला रही है! यह विश्वास न करियें कि शान्ति सम्मेलन में परिश्रम के साथ इस युद्धके जो परिणाम निश्चित किये जायंगे वह युद्धोत्तर कालीन

संसार के भाग्य का भी निपटारा कर दंगे। युद्ध एक विचित्र रसायनक है और इसके गुप्त कमरों में ऐसी शक्तियां सुद्म-रूप में विद्यमःन है जो विजयों तथा विजित दोनों की योजनाओं को समान रूप से धूल में मिला देती हैं। गत महायुद्ध की समाप्ति के बाद किसी भी शान्ति सम्मेलन ने यह निश्चय नहीं किया था कि यूरोप और एशिया के चार विशाल साम्राज्य—रूसी, जर्मन, आष्ट्रियन तथा ओटामन—धूल में मिल जायंगे। न ही रूसी, जर्मन और तुक क्रांन्तियां लायड जार्ज, क्लिमेंश्यू या विरुप्तन द्वारा निर्घारत को गयी थीं।

समस्त संसार में, जहां लोग लड़ रहे हैं, मर रहे हैं और संकट झेल रहे हैं, रसायनझ अपना काम कर रहा है, जैसा कि बह भारत में कर रहा है, जहां उसने पहले ही विशाल सामा-जिक क्रान्ति फैला दी है। वर्तमान युद्ध की समाप्ति के बाद चिंका, रूजवेल्ट, हिटलर और तोजो, इनमें से कोई भी ससार के भाग्य का निर्णय न करेगा । ऐसी शक्तियां जिनका हम प्रतिनिध्य करते हैं, इस ऐतिहासिक कार्य को पूरा करेगो। क्या इसमें हम सन्देह कर सकते हैं कि क्रान्तिकारी शक्तियां सर्वत्र जागृत हो रही है ? क्या हम विश्वास कर सकते हैं कि भविष्य के सम्बन्ध में सोचे-विचारे बिना लाखों आदमी अकथ कष्ट चठा रहे हैं ? क्या हम विश्वास कर सकते हैं कि लाखों व्यक्ति उन असत्य बातों से सन्तुष्ट है जो उनके शासक उनको नित्य अताते हैं ? नहीं ऐसा नहीं हो सकता।

इसिक्काए पूर्ण विजय के उद्देश्य पर निश्चित रूप से अपनी दृष्टि जमाकर, हमें आगे बढ़ना है। ठोस रूप से हमें क्या करना चाहिए १ जब एक जनरल लड़ाई में हारता है या जीतता है तो वह क्या करता है ? यह शक्ति को संगठित करता है श्रीर दूसरी लड़ाई के लिए तैयारी करता है ? संगठन श्रीर तैयारी करने के लिये रोमेल भारी विजय प्राप्त करने के बाद, श्रल-श्रलामीन पर ८हर गया। श्रलेक्जेंडर ने भी तैयारी की श्रीर उसने श्रपनी भारी पराजय को प्रसंशापूर्ण विजय में परि-णत कर दिया। हमारी तो यह पराजय भी नहीं है। बास्तव में हमने लड़ाई के पहले दौर में विजय प्राप्त की, क्यों कि हमारे देश के विस्तृत चेत्र में आकान्ता अंगरेजों की शासन प्रणाली का पूर्णतः उन्मूलन कर दिया गया। जनता ने श्रव यह श्रनुभव से जान लिया है कि जब वह सामृहिक शक्ति से आक्रमण करती है तो पुलिस मजिस्ट्रेटों, अदाल ों और जेलों का बना हुआ अव्य-भवन-जो वृटिश राज के नाम से प्रसिद्ध है-कागजी घर के समान सिद्ध होता है। इस सबक के भूलने की संभावना नहीं है और दूसरे आक्रमण के लिए यह पहला मोर्चा होगा।

इसिं इस समय हमें तीसरा श्रीर सबसे महत्वपूर्ण श्रागामी भारी श्राक्रमण के लिए तैयारी करना है। शायद, संगठन श्रीर अपने को श्रनुशासन में रखना भी—इस समय हमारे मूलमंत्र हैं।

अगला आक्रमण ? अगला आक्रमण प्रारम्भ करने की इस

कब आशा करें १ कुड़ लोगों का विचार है कि आगामी ४ या ६ साल तक जनता फिर विद्रोह करने के लिए तैयार न होगी। शान्तिकाल में यह अनुभव ठोक हो सकता है, लेकिन तुफानी युद्ध-पीड़ित संसार पर, जिसमें घटना-चक्र तेजी से चल रहा है, यह लागू नहीं होता। अंप्रेज तानाशाहीं - लिनलिथगोत्रीं' हैलेटों, स्टयूटों तथा ऐसे हो अन्य हजारों लोगों और नीच भार-तीय नौकरशाही -के पाराविक ऋताचार से जनता शायर इस समय भले ही दब गयी हो. लेकिन उसको ऋखाचारियों का मित्र बनाने में उन्हें कहीं भी सफलना नहीं मिली है। समस्त देहाती चेत्रों में जहां अप्रेजों ने अपने दग से नाजियों जैसे पंशाचिक अत्याचार किये थे, अत्यविक तीव्र असन्तीप क्रोघ, श्रोर प्रति-कार की पिपासा तींत्र रूप से फैली हुई है। जनता को केवल यह जानना है कि फिर त्राक्रमण करने तथा त्रागामी त्राक्रमण की योजनात्रों को कियात्म ह, सिम्मिलित त्रीर अनुशासनपूर्ण ढंग से कार्यान्वित करने के लिए जोरदार तैयारो का जा रही है। आगामी आक्रमण के लिए यह पूर्णतः हितकर होगा। श्चन्तर्राष्ट्रीय घटनात्रों से भो हमें सहायता मिल सकती है। इस के बाद गांघी जी का त्रामरण त्रनरानत्रत है, जो वे किसी भी समय कर सकते हैं। यह हमें तथा लोगों को निरन्तर स्मरण कराता है कि हम ऋौर वह शिथिल न पड़ें, विचलित न हों श्रीर विश्राम न करें।

श्रागामी श्राक्रमण का प्रश्न कान्ति के रचनात्मक कार्य के प्रश्न-सर्थात् क्रान्तिकारी सरकार को शाखाएँ स्थापित करना—

से संस्वद्ध है पिछले प्रश्न से हिंसा श्रीर सशस्त्र सेनाएँ रखने का प्रश्न सम्बन्धित है। इसलिए इस प्रश्न कें सम्बन्ध में में श्रपना मत श्रापके सम्मुख प्रस्तुत करना चाहता हूं, क्योंकि मेरे विचार में हमारी क्रान्ति के भविष्य से इसका गहरा सम्बन्ध है।

सब से पहले, मैं श्रनुभव करता हूँ कि ब्रिटेन की सरकार ने इस क्रान्ति के समय किये गये हिंसात्मक कार्यों के सम्बन्ध में जो शोर मचाया है, उसके बारे में कुछ शब्द कहूँ। श्रात्यिक इस्ते जना दिलाने पर कुछ हिंसात्मक कार्य श्रवस्य किये गये थे, क्षेकिन विद्रोह की विशालता स्त्रौर वैयक्तिक तथा सामृहिक ष्पहिंसा के आश्चर्य जनक प्रयोग की तुलना में वह नगएय है। शायद यह ऋनुभव नहीं ृिकया गया है कि विदेशी सत्ता के हजारों श्रंग्रेज श्रोर भारतीय कर्मचारियों का जीवन कुब्र दिनों तक जनता की दया पर निर्भर था। जनता ने अपने शत्रुओं पर दया की और उनका जीवन तथा सम्पत्ति बख्श दी। श्रीर. उन हजारों वृद्धों श्रीर नवयुवकों के शान्त श्रीर दिन्य साहस के सम्बन्ध में क्या कहना है जिन्होंने हाथ में क्रान्ति का मंडा लिए श्रीर मुँह से "इन्कलाब जिन्दाबाद" का नारा लगाते हुए अपने सीने में शत्र की गोलियां खाईं। क्या इंस देवी उत्साह के लिए श्रंमेजों के पास कोई प्रशंसा का शब्द है ?

किसी भी स्थिति में, क्या यह उल्लेखनीय नहीं है कि ब्रिटिश सत्ता जो हिंसा से श्रोत-प्रोत है, जो हिंसा पर श्राघारित है, जो प्रतिदिन श्रयधिक करतापूर्ण हिंसात्मक कार्य करती है,

जो लाखों व्यक्तियों को पीसती है । श्रीर उनका खून चूमती है, दूसरों के हिंसात्मक कार्यों पर इतना शोर मचाये। इससे श्रंग्रेजों का क्या सम्बन्घ है कि उनसे लड़ने के लिए हम किन शक्षों का प्रयोग करते हैं ? क्या उन्होंने यह प्रतिक्वा करली है कि यदि विद्रोही श्रहिंसात्मक रहे तो वे भी श्रहिंसात्मक नीति का पालन करेंगे ? हम चाहे किन्हीं शस्त्रों का प्रयोग करें श्रंग्रेजों के पास तो हमारे लिए गोलियां, ह्यार, बलात्मर श्रीर श्रिन-कांछ ही हैं। इसलिए इस सम्बन्घ में उनको मौन ही रहना चाहिए कि हम उनके विरुद्ध किस ढंग से लड़ते हैं। इसका निश्चय करना एकमात्र हमारा ही काम है।

इस प्रश्न पर विचार करते हुए कि इसका हम पर क्या प्रभाव पड़ता है, पहले में आप को अहिंसा के सम्बन्ध में एक ओर गांधी जी और दूसरी श्रोर कार्यसमिति तथा अस्वित भारतीय कांग्रेस महासमिति के विचारों में जो मतभेद है उसका स्मरण कराऊंगा। गांधी जी किसी भी श्रिक्त में अहिंसा से विचित्तत होने के लिए तैयार नहीं है। उनके लिए यह प्रश्न विश्वास और जीवन सिद्धान्त का है। लेकिन कांग्रेस के लिए ऐसा नहीं है। तभी कांग्रेस ने इस युद्ध के बीच बार-बार यह कहा है कि यदि भारत स्वतन्त्र हो गया या यदि राष्ट्रीय सरकार की स्थापना भी हो गयी तो वह शाओं से आक्रमण का विरोध करने के लिए तैयार हो जायगी। लेकिन, यदि हम शाओं का प्रयोग करके जापान और जर्मनी के विरुद्ध लड़ने को तैयार हैं।

तब हमें ब्रिटेन के विरुद्ध लड़ने में उसी ढंग का प्रयोग करने से क्यों इन्कार करना चाहिए ? (सका केवल यही उत्तर हो सकता है कि सत्ता युक्त वांग्रेस सेना रख सकती है, परन्तु सत्ता- हीन कां मेस नहीं रख सकती। लेकिन यदि क्रान्तिकारी सेना की स्थापना की गयी या यदि वर्तमान भारतीय सेना या इसका एक भाग विद्रोह करदे तो क्या यह हमारे लिए असंगत नहीं होगा कि पहले तो हम सेना से विद्रोह करने के लिए अनुरोध करें और इसके बाद विद्रोहियों से यह कहें कि वह हथियार रखदें और नम्न सीने से अंग्रेजों की गोलियों का सामना करें ?

कांत्र स की—गांची जी की नहीं—स्थिति के सम्बन्ध में मेरी निजी व्याख्या स्पष्ट श्रीर निश्चित है। यदि देश स्वतन्त्र हो गया तो कांत्रेस हिंसात्मक रूप से श्राक्रमण का सामना करने के लिए तैयार है। श्रच्छा, हमने श्रपने श्रापको स्वतन्त्र घोषित कर दिया है श्रीर ब्रिटेन को श्राक्रान्ता राष्ट्र भी करार दे दिया। फलतः बम्बई प्रस्ताव के श्रन्तर्गत ब्रिटेन से सशक्ष खड़ना हमारे लिए चिंचत है। यदि यह गांघी जी के सिद्धान्तों के श्रनुरूप नहीं है तो इसमें मेरा कोई दोष नहीं। कार्यसमिति श्रीर श्रिखल भारतीय कांग्रेस महासमिति ने गांघी जी के मत से भिन्न मत प्रगट किया है श्रीर श्रिहंसा का युद्ध में प्रयोग करने के सम्बन्ध में जो उनकी धारणा है उसको श्रस्वीकार किया है। श्रंप्रजी सत्ता ने इस प्रस्ताव को उचित रूप देने तथा नेतृत्व करने के लिए गांधी जी को श्रवसर नहीं दिया। इसलिए

क्याख्या का श्रनुसरण करते हुए हमें गांवो जी के प्रति झूठा नहीं बनना चाहिए। जहां तक मेरा सम्बन्ध है, मैं श्रनुभव करता हूँ कि एक खरे कांग्रेसी की हैसियत से—मेरे समाजवाद को इस प्रश्न से श्रसम्बद्ध रखते हुए—यदि मैं ब्रिटिश श्राक्रमण का सशस्त्र विरोध करूं, तो यह मेरे लिए उचित हो होगा।

मुझे यह भी कहना चाहिये कि इस बात को स्वीकार करने में मुझे किसी प्रकार की हिचिकचाहट नहीं है कि एक बीर पुरुष की श्रिहंसा. यदि इसका व्यापक रूप से प्रयोग किया जाय तो हिंसा को श्रनावश्यक सिद्ध कर देगी। लेकिन ऐसी श्रिहंसा के श्रभाव में मुझे चाहिए कि इस क्रान्ति की प्रगति को रोकने तथा इसको श्रसफल बनाने के लिए धर्म शास्त्र की सूद्मताश्रों से ढकी हुई कायरता को स्थान न दूं।

क्रान्ति के श्रन्तिम श्रध्याय की पेचीदिगयों को स्पष्ट रूप में समम कर, हमें श्रपनी सेनाश्रों को तैयार श्रौर संगठित करना है श्रौर उन्हें श्रनुशासन की शिक्षा तथा द्रेनिङ्ग देनी है। जो भी कुछ हम करें, निरन्तर हमें इस बात को ध्यान में रखना चाहिए कि हमारा यह कार्य केवल पड़यन्त्र रूप में ही नहीं होगा। यह जन-समृह का सर्वाङ्गोण विद्रोह होगा श्रौर यही हमारा लह्य है। इसलिए हमारे विशाल टेक्निकल कार्य के साथ-साथ हमें जन-समृह में, गांवों के छपकों, कारखानों, खानों, रेलों तथा श्रन्य स्थानों में काम करने वाले श्रमिकों में— प्रभावशाली कार्य करना चाहिए। हमें चाहिए कि हम खनमें निरन्तर प्रचार करें, उनकी वर्तमान कठिनाइयों में सहायता करें, उनकी वर्तमान मांगों की लंड़ाई के लिए उनका सङ्गठन करें। हमारे विविधि कार्यों के लिए इनमें से चुने हुए सैनिक भरती करें और राजनीतिक तथा टेक्निकल दृष्टि से उनको द्रेनिङ्ग दें। शिचण के द्वाग थोड़े लोग वह सफलता प्राप्त कर सकते हैं, जिसे पहले हजारों लोग प्राप्त नहीं कर सके थे। प्रत्येक फिरके, ताल्लुके, थाने, कारखाने और वर्कशाप में या धान्य घौद्योगिक केन्द्रों में हमारे सैनिक का एक ऐसा दल धावरय होना चाहिए, जो आगामी विद्रोह के लिये भावनाओं और साममी की दृष्ट से सुसाज्ञत हों।

भारतीय सेना तथा सरकारी त्यवस्था के सम्बन्ध में भी हमें कार्य करना है। हमें आन्दोलन और प्रदर्शन सम्बन्धी कार्य करने हैं। स्कूलों, कालि जों और बाजारों में हमारे लिए कार्य है। रजवाड़ों में और भारत की सी नाओं पर भी कार्य करना है। यहां पर हमारी तैयारियों को अधिक साकार रूप में वर्णन करना मेरे लिए सम्भव नहीं है। इनना ही कह देना पर्याप्त है कि हमें अधिक कार्य करना है और प्रत्येक व्यक्ति के लिए कार्य है। बहुत-सा कार्य तो इसी समय किया जा रहा है। लेकिन अभी और विशाल कार्य करना बाकी है।

युवकों के स्रातिरिक्त इस समस्त कार्य को कौन पूरा कर सकता है ? क्या यह स्राशा करना श्रय्यचिक है कि हमारे विद्यार्थी जिन्होंने स्रभी ही बड़ा गौरवपूर्ण ख्वाहरण खपस्थित किया है, अपने वीरतापूर्ण कार्यों का अनुसरण करते रहेंगे और जो धचन उन्होंने दिए हैं उनका पालन करेंगे। स्वयं विद्यार्थी ही इसका उत्तर देंगे।

मुझे यह स्पष्ट कर देना चाहिए कि तैयारी का यह अर्थ नहीं है कि लड़ाई कुछ समय के लिये बन्द हो जायगी। नहीं, "मड़प" "सीमा चेत्र की कार्रवाई", "छोटी-मोटी मुठभेड़", "लुका-छिपी की लड़ाई", "गरत"—यह सब जारी रहना चाहिए। यह तो धाकमण की तयारी ही है।

जनता में पूर्ण विश्वास और श्रपने जस्य में श्रद्धा रखते हुए हमें श्रागे बदना चाहिए। हमें ददता से कदम रखना बाहिए। हमारा हदय दद निश्चय की भावना से पूर्ण और दृष्टिकोण स्पष्ट होना चाहिए। भारतीय स्वतन्त्रता का सूर्य चितिज से ऊपर निकल श्राया है। हमारे सन्देह, मगड़े निष्कियता और श्रविश्वास के बादल इस सूर्य पर श्रावरण हाल कर हमें कहीं अपने हो द्वारा उत्पन्न किए हुए श्रन्थकार में ब हाल दें।

श्चनत में, साथियो, मैं यह कहना चाहूँगा कि एक बार फिर बापके सम्मुख श्रपनी सेवाएं प्रस्तुत करके मुझे श्रानिव चनीय सुख श्रीर गौरन का श्रनुभन हुआ है। श्रापकी सेवा करने में, हमारे नेता के श्रान्तिम शब्द "करो या मरो" मेरा पथ-प्रदर्शन करेंगे, श्रापका सहयोग मेरी शक्ति श्रीर श्रापका श्रादेश मेरी प्रसन्नता होगी।

भारत के किसी स्थल से-

महान विश्वास घात

इधर दिल्ली में जय प्रकाश ने एक बार पंजाब के कार्य-कर्तात्रों का आवश्यक सम्मेलन बुलाया। अगस्त आन्दोलन में पंजाबकोई भी उल्लेख्य भाग नहीं ले रहा था-इसका उन्हें बड़ा असंतोष था। वह पंजाब में भी व्यवस्थित आन्दोलन चाहते थे। और यह बताना व्यर्थ है कि इसी उद्देश्य से वह पंजाब का दौरा करना चाहते थे।

जय प्रकाश के लिये ब्रिटिश सरकार चुप नहीं थी, उसका भी मायावी जाल चारो खोर फैल रहा था। वह श्रव तक गिरफ्तार नहीं कर लिये गये थे यही खाशचर्य की बात थी। खास्तीन में सांप रहते हुये भी वह कई बार बच गये। उनके साथियों में विभीषण जैसे लोग थे—खौर तारीफ यह कि जय प्रकाश का उन पर विश्वास था। कहा जाता है कि जय प्रकाश के एक साथी ने ही 'किवसलिंग का पार्ट ख्रदा किया।

श्रपनी गिरफ्तारी का हाल बताते हुये जय प्रकाश ने इस चीज पर स्वयं प्रकाश डाला है। वह कहते हैं 'एक जगह से दूसरी जगह बूमने रहने के बाद मैं सो बने लगा था कि श्रव में गिरफ्तार नहीं किया जा सकता। दिल्ली की यूनिट भी कुछ निश्चिन्त हो गई थी, ख्रौर यही कारण मेरी गिरफ्तारी का हुख्या। ""मेरा विश्वास भ्रम सिद्ध हुख्या।"

१७ सितम्बर १६४३ को जय प्रकाश दिल्ली से पेशावर की ख्रोर रवाना हुए। रात में कोई घटना नहीं घटी ख्रौर उन्हें शांति की निद्रा नसीव हुई। १८ सितम्बर को प्रातः काल ट्रेन अमृतसर पहुंची। ज्यों ही जय प्रकाश खिड़की के पास चाय लेने के लिये पहुंचे कि कुछ लोगों ने बाहर से डिक्वे का दर-वाजा खट खटाया। आगन्तुकों को यात्री समम्म कर उन्होंने खिड़की खोल उन्हें अन्दर आजाने को कहा। इन आगन्तुकों ने भीतर आकर इघर-उवर देखना प्रारम्भ कर दिया, वह सब के सब खाली हाथ थे। इतने में कुछ सिखों के साथ एक गोरा भी आ पहुंचा। जय प्रकाश समम्म गये कि ख्रब वह पुलिस के सिकंजे में हैं; उन्होंने गोरा आगन्तुक से पूछा—तुम कौन हो तुम्हारा क्या नाम है १ रेलवे के कोई आघिकारी तो नहीं हो १

'नहीं मैं रेलवे का कोई ऋषिकारी नहीं हूँ मगर मैं ऋषिका नाम जानना चाहता हूँ'—ऋागन्तुक ने कुछ दढ़ता से कहा। 'मेरा नाम एस. पी. मेहता है'—जय प्रकाश ने उत्तर दिया।

सारा डिच्चा देख लेने के बाद उस गोरे पुलिस अधिकारी ने कहा-- 'मैं आपकी तलाशी लेना चाहता हूँ।'

तलाशी लेने पर जय प्रकाश के पास कुछ भी न मिला। जय प्रकाश की तलाशी लेने वाला व्यक्ति लाहौर का पुलिस सुपरिण्टेण्डेण्ट विलियम राविन्सन था। उसे घोर आश्चर्य हुआ कि उनके पास पिस्तौल या ऐसी ही अन्य कोई वस्तु क्यों नहीं है ?

उसने बाद में जय प्रकाश को बताया कि उसे यह आदेश मिला था कि यदि वह (जय प्रकाश) गिरफ्तारी के समय कोई कठिनाई उपस्थित करें तो उन्हें गोली मार दी जाय।

पुलिस इस बार विजयी बनो मगर कैसे ? —यह भारतीय-हृदय के समभने का विषय है।

गोरे अधिकारी और सिख पुलिस मैंनों ने इस सेनानी को बन्दी बनाकर लाहौर किले में रखा और शक्ति भर यातनाएँ पहुँचाई।

श्राज भो इस श्र नीत काल को घटना को यादकर जय प्रकाश का हृदय दुःख से भर जाता है। इसिलए नहीं कि वह बन्दी बना लिए गए थे श्रीर न इसीलिए कि श्रगस्त कान्ति श्रसफल रही, उनके दुःख का कारण उस कान्ति को श्रागे न बढ़ा सकने की स्मृति में है।

लाहौर किले में जय प्रकाश को १६ महीने तक काल कोठरी में रखा गया। उन्हें कष्टित ऋौर कु'ठित करने के कोई उपाय बाकी नहीं रखे गए। पंजाब, युक्त प्रदेश, बिहार ऋौर आसाम के उन सभी निर्देय अफसरों को, जिन्होंने पिछले आतंक वादी आन्दोलन को दबाने में ख्याति प्राप्त की थी, लाहौर पहुँचने का निमंत्रण मिला था। किले में पुलिस ने Torture Room बना रखा था-जहां जय प्रकाश की कोमल काया के साथ अमानवीय अत्याचार चलते थे। यहां पुलिस के करूर अफसर जय प्रकाश से नित्य ही तरह-तरह के प्रश्न पूछते, निर्देय पीड़ाएँ पहुँचाते, जिससे वह उनसे रहस्य की बातं कहलवा सकें।

लगातार कई-कई दिनों तक जय प्रकाश को सोने नहीं दिया जाता था। वह जिस कोठरी में रहते वह बड़ी तंग और अंधेरी थी-उसी सील भरी कोठरी में उन्हें सोना पड़ता था। हाथों में २४ घंटे हथकड़िएँ पड़ी रहतीं। वहां के अत्याचारों के खिलाफ उन्हें भूव हड़ताल भी करनी पड़ी।

जय प्रकाश ने इस सम्बन्ध में भारतीय सरकार के गृह-सद्य को पत्र लिखना चाहा, मगर उन्हें इसकी खाज्ञा नहीं मिली।

पूर्णिमा बनर्जी ने जय प्रकाश को छुड़ाने के लिए लाहौर हाईकोर्ट में हैिव अस कार्णस की दरखास्त दी थी, जिस पर बहस के लिए प्रसिद्ध बेरिस्टर पारदीवाला लाहौर पहुंचे और पंजाब की पुलिस की आज्ञा पर गिरफ्तार कर लिए गए। पीछे पारदी वाला को छोड़ दिया गया। स्वयं लाहौर हाईकोर्ट ने पंजाब की पुलिस की निन्दा की।

जो हो, इन सब बातों का यह प्रभाव हुआ कि जय प्रकाश

पर होने वाले ऋत्याचारों में बहुत कमी आ गई ऋौर वह डा० लोहिया के साथ आगरा सेन्ट्रल जेज को बदल दिए गए।

सन् ४४ के अन्त में आने वाला बिटिश पार्लमेंटरी शिष्ट-मंडल जब आगरा पहुंचा तो मंडल के सदस्य श्री सोरेन्सन, श्रीमती निकोल और श्री कोरले ने जय प्रकाश से जेल में मुला-कात की। तीनों ही जय प्रकाश के व्यक्तित्व से अंत्यन्त प्रभावित हुए। जय प्रकाश को झुड़ाने के लिये बिटेन की मजदूर सभा के सदस्यों ने—जिनका स्थान पार्लियामेंट में था—भारत सरकार को तार दिए।

स्वयं महात्मा गांधी ने वायसराय को पत्र लिखकर जय-प्रकाश को छुड़ाने की मांग की थी। भारतीय इतिहास में यह बात भुलाने की बात नहीं कि वायसराय ने जय प्रकाश को सबसे खतरनाक व्यक्ति बताकर और यह कहकर कि उनकी पार्टी हिंसक मनोवृत्तियों के समीप रही है—देश रक्षा के नाम पर उन्हें छोड़ने से इन्कार कर दिया।

हाय रे पराधीन भारत!

श्रन्त में ११ श्रप्रैल '४६ को श्रागरा सेन्ट्रल जेल से जय प्रकाश श्रपने साथी डा० लोहिया के साथ तब छोड़े गए जब श्रन्तर्कालीन सरकार बनाने के उद्देश्य से कैविनेट मिशन भारत श्राया।

समाजवादी कार्यक्रम की आवश्यकता

कांग्रेंस के करांची ऋघिवेशन के प्रस्तावों को सामने रख कर ही कांग्रेस ने निर्वाचन संग्राम में भाग लिया है। श्रभी गत निर्वाचन संग्राम के अवसर पर भी कांग्रेस की श्रोर से जो घोषणा पत्र प्रकाशित किया गया—उसमें कांग्रेस का मुख्य ध्येय, वहीं करांची श्रघिवेशन का, देश की कोटि कोटि वुभुक्षु जनता को श्रार्थिक स्वाधीनता प्रदान करना श्रोर उसकी जीवन-यात्रा प्रणाली को समुन्नत बनाने का है।

इसमें सन्देह नहीं, कांग्रेस में मिलकर देश के सभी श्रेणी के राष्ट्रवादियों ने भाग लिया है और उसे विदेशी शासन से मुकाबला करने के लिए एक जबर्दस्त मोर्चा बनाया है। उप और नरम, गांघीवादी और समाजवादी, श्रहिंसा नीति में विश्वास करने वाले और श्रहिंसा को केवज राजनीतिक श्रस्त के रूप में प्रहण करने वाले, सभी विचार के लोगों ने कांग्रेस में योग दान दिया है। उसके नेतृत्व को स्वीकार किया है और उसके कार्य कम को मानकर स्वातंत्रय संप्राम को शक्तिशाली

बनाया है । यह निश्चित है कि कांग्रेस के आन्दोलन के फलस्वरूप देश की गरीबी, निरचरता एवं आज्ञान का निवारण होगा और जनता पहले की अपेचा अधिक सुखी, समृद्ध और संपन्न होगी। इस विचार से यदि यह कहा जाय कि कांग्रेस ने मौलिक अधिकारों के सम्बन्ध में जो प्रस्ताव स्वीकृत किया है और उसके आधार पर 'उसने अपना जो कार्यक्रम जनता के सामने रखा है, उससे जनता का कल्याण होगा और उसकी जीवन यात्रा-प्रणाली पहल की अपेचा समुन्नत होगी, तो इसमें किसी को आपांच नहीं होगी। कांग्रेस के इस जन-कल्याण के दावे को किसी प्रकार भी अस्वीकार नहीं किया जा सकता।

फिर भी कांग्रेस आन्दोलन किस प्रकार क्रमशः गणविप्लव के मार्ग पर अप्रसर हुआ है इसका आभास १६४२ का
विप्लव देता है। जनता, आज की जनता सभी बातों की स्पष्ट
व्याख्या चाहती है। वह अस्पष्टता के प्रति भी विप्लव चाहने
लगी है। कांग्रेस के वर्तमान संगठन और उसकी कार्य प्रणाली
को देखते हुए—इसका आभास नहीं मिलता कि देश में वास्तविक अर्थ में जनता का राज्य स्थापित होने देने की समता
उन कार्य-क्रमों में है। कांग्रेस की वर्तमान नीति में आमूलपरिवर्तन का स्वप्न नहीं पूरा हो सकता। कांग्रेस कार्यक्रम
और समाजवादी कार्यक्रम के जो मौलिक भेद हैं—वह भेद
जब तक बना हुआ है, तब तक यह नहीं कहा जा सकता कि
कांग्रेस की नीति कोटि-कोटि बुभुक्ष जनता को सन्तोष दे सकती

है। समाज तन्त्रवाद के सम्बन्ध में जिनकी घारणा स्पष्ट नहीं है, वह ही कांगेंस के प्रस्ताव और कार्यक्रम में समाजवाद के आदर्श एवं मतवाद को पा सकते हैं।

कांग्रेस के नेता सर्वा श में पूंजीवाद के समर्थक हैं —ऐसा कहना श्रन्याय होगा, न-ही वह ध्रेसा चाहते हैं कि धनिक वर्ग द्वारा श्रमजीवियों का शोषण होता रहे। किसानों और मजदूरों के विरुद्ध धनिकों के अधिकारों का संरत्तण करने के लिए भी कांग्रेस के वर्तमान नेता तैयार नहीं हो सकते हैं ऐसा करना उनके लिए हितकर नहीं रहेगा मगर कांग्रेस का जो कार्यक्रम है उसमें पूंजी का महत्व है, घनतन्त्र के श्रभ्यद्य को वह रोक नहीं सकते। जन साधारण की जीवन-यात्रा प्रणाली उससे अच्छी हो सकती है, उसकी अपनी चीज नहीं हो सकती। श्रमिकों के लिए उपयुक्त वेतन की अवस्था, काम करने के निर्दिष्ट घंटे, सन्तोष जनक वातावरण, बुढ़ापे में पेंशन, रोग श्रौर बेशारी सेरचा श्रादि बातें श्राज संमार के पूंजीवादी देशों में भी लभ्य हैं। धनिकों ब्रारा शामित, ममस्त पूंजीवादी देशों की सरकारों ने यह सब सुविवार्ये श्रमिकों को प्रदान करदी हैं। ऐसा करने में उनके स्वार्थ पर किसी भी रूप में श्राघात नहीं पहुंचा है। इङ्गलैंड जैसे साम्राज्यवादी देश में भी वहां के श्रमिकों को यह सब सुविवाएँ प्रथम से ही प्राप्त हैं -तो क्या वहां जन साम्य है १

भारतीय स्वतन्त्रता का श्रादर्श, इतना निम्न रखकर-

स्वराज्य का स्वप्न देखना व्यर्थ है। यहां के मजदूरों के लिए कुछ बढ़ी हुई सुविवायें ही नहीं चाहिए। उन्हें अपने लिए और अपना काम करने का विश्वास अपेत्तित है।

किसानों श्रौर खेतिहर मजदूरों की श्रवस्था को देखते हुए, एक बार कोई भी हृद्य यह सोचने को वाध्य होगा कि इनको सुखदजीवन देने श्रीर उन्नत बनाने का प्रयास—सुघारों से पूरा नहीं होने का है। रोग इतना ऋसाध्य हो गया है कि सुघारों की दवा काम नहीं कर सकती—इन्हें बचाने के लिए, जीवित रखने के लिये पुंजीवाद को — पूंजी के सभी तंत्रों को एक बार मिटाना ही पड़ेगा। विभिन्न प्रांतों में भूमि-प्रणाली भिन्न-भिन्न हैं, कहीं जमीदारी प्रथा प्रचलित है, कहीं रैयतवारी प्रथा। खेत जोतने वाले किसान श्रौर सरकार के बीच न माछूम कितने शोषण-कर्त्ता हैं, जिनके द्वारा किसानों का शोषण होता है। जहां जमीदारी प्रथा नहीं है, वहां भी ऋघिकांश भूमि पर थोड़े से लोगों का मालिकाना हक है। किसानों के हाथ से जमीन छिनकर ऐसे लोगों के हाथों में चली जा रही है, जिनका काम खेती करना नहीं है। खेतिहर मजदूरों की संख्या बढ़ती जा रही है-पहले के किसान श्राज खेत मजदूर हैं। ऐसी स्थिति में किसान श्रौर सरकार के बीच जो लोग जमीन के हकदार हैं-जमीन्दार, मालगुजार श्रोर तालुकेदार किंवा इसी तरह के दूसरे लोग—उन्हें मिटाना ही पड़ेगा। हरजाना देकर उनका हक सर-कार द्दासिल करले -इससे किसानों की दशा में सुचार नहीं हो

सकता। हरजाना देकर हक खरीदना तो ऋत्यन्त ऋव्यवहारिक है। स्वयं महात्मा गांधोने भी लुई फिशर के साथ होने वाली बात-चीत में यह स्वीकार किया है कि जमींदारी प्रथा का, हरजाना देकर, विनष्टी-करण ऋव्यवहाकि है— आधिक-दृष्टि से घातक भी है।

श्रीर भी, जमींदारी प्रथा के न रहने पर भी श्रिष्ठकांश भूमि के ऊपर थोड़े से घनिक किसानों का मालिकाना हक बना हो रहेगा। श्रागे चलकर उनके भीतर भो बहुत से जोतदार हो जायंगे, जिनके श्रम का वह शोषण करेंगे। खेतिहर किसानों की श्रवस्था ज्यों को त्यों बनी रहेगी। इनके पास इतने पैसे कहां होंगे कि वह जमीन खरीद सकें १ मौलिक श्रिष्ठकारों में कहा गया है कि खेतिहर मजदूरों को क्रीतदास की श्रवस्था से मुक्त कर दिया जायगा, मगर यह मुक्ति क्या इनकी वास्तिवक मुक्ति होगी १ गांव छोड़कर यह शहरों को श्रीर दौड़ेंगे श्रीर वहां कल कारखानों में मजदूर बनकर काम करेंगे। इस तरह धनिक वर्ग को घनोत्पादन के लिए श्रीर भी श्रिष्ठक संख्या में मजदूर मिलते रहेंगे।

खेतिहर मजदूरों को जमींदारों से जो खाधोनता मिलेगी उसको वह फिर घनिक वर्ग के निकट प्रतियोगिता में कम मूल्य में विकय करने के लिये वाध्य होंगे। कृषि-प्रथा में सुधार होने, वैक्कानिक प्रखाली से खेती करने और समवाय कृषि प्रखाली प्रचित्ति होने से किसान खुशहात ता होंगे, जमीन की उबेरा शक्ति बढ़ेगी—मगर सब कुछ होने पर इस प्रयोग से भी कोटि-कोटि जनों की गरीबी का नाश नहीं होगा।

कृषि भूमि प्रणालो में श्रामूल परिवर्तन करने तथा मालिकाना हक को हटाकर भूमि का राष्ट्रीय करण करने के संबन्ध में कांप्रेस-कार्यक्रम में कोई स्पष्टी करण नहीं है। ध्वंशोन्मुख जमीदारी प्रथा श्रौर पंगु धन-तंत्र की प्रथा दोनों हो जब तक किसी न किसी रूप में कायम रहेंगी तब तक समाज-व्यवस्था में श्रामूल परि-वर्तन नहीं हो सकता।

भारतीय स्वराज्य में सब प्रकार के मालिकाना हक का विलोप करना होगा। भूमि राष्ट्र को संपति होगी ऋौर उस पर समस्त जनता का ऋथिकार होगा।

प्रधान-प्रधान व्यवसायों का राष्ट्रीय करण करने — खान, जंगल आदि पर सरकारी अधिकार जमाने के लिए भी आज कांग्रेस का नेता वर्ग कृत संकल्प कहां दीखता है ? इंगलेएड की नौजूदा सरकार का कदम बैंक आफ इंगलेएड के राष्ट्रीय करण के लिये उठता है मगर भारत ?

यह प्रत्यत्त है कि भारत का कल्याण समाजवादी कार्यक्रम को अपनाए बिना कभी संभव नहीं है।

जब तक भारत परतंत्र है-कहने वाले भले ही यह कहने

की बिद्यम्बना करें कि भारत स्वतंत्र हो गया, वह स्वातंत्र्य मन्दिर के मुख्य द्वार पर त्रागया—जब तक उसके हाथों में कुछ करने की शक्ति नहीं त्रा जाती, तब तक देश वासियों का ध्येय स्वाधीनता-लाभ करना ही हो सकता है। पराधीन देशों में प्रधानतः दो ही दल हो सकते हैं—एक वह जो स्वाधीनता के पन्न में है श्रीर दूसरा स्वाधीनता विरोधी मगर देश के स्वाधीन होजाने पर यह प्रश्न त्रावश्यक हो जायगा कि किस प्रकार की शासन-पद्धांत प्रचलित होनी चाहिये श्रीर उस शासन-पद्धांत में वास्तविक श्रधिकार-सूत्र किस के हाथों में होना चाहिये?

समाज वादी दल-देश के सामने यही जीवन-जागृति का प्रश्न उपस्थित करता है।

देश को श्रभी श्रपना कर्तव्य समभना है। उसे विदेशी लुटेरों से लड़ना है श्रोर घर के शोषकों का भी श्रन्त करना है। दोनों ही भार उसे सँभालना है। उसे समाजवादी कार्यक्रम को राष्ट्रीय-नीति के रूप में लाने के लिये देशव्यापी संघटन करना होगा। यह कार्य श्रमसाध्य है इसके लिये दीर्घ श्रध्यवसाय, श्रात्म-विश्वास श्रीर श्रादर्श निष्ठा श्रावश्यक है।

जितने स्थायी स्वार्थ वाले दल हैं, वह संघटित होकर समाजवादी दल का मुकावला करेंगे श्रीर नाना उपायों से

[=x]

छल-बल कौशल का प्रयोग करेंगे। उनके पीछे संघटन श्रौर पूंजी का बल होगा।

श्रीर वोनों ही लड़ाई चल रहीं हैं—

ऐमे समय में देश का कर्तव्य है, कोटि-कोटि बुमुश्च जनता का कर्तव्य है कि वह समाजवाद को समझे श्रीर समझे धनिक-तन्त्र को।

वरदान रूप में प्रकाश युग का संदेशवाहक जय प्रकाश उसके सामने है।

महात्मा जी, जवाहरलाल ऋौर जयप्रकाश

रामायण में एक-एक कर तीन नाम आते हैं—कथावस्तु के साथ, वह नाम हैं राम, लदमण और भरत। शत्रु के आदि भी हैं और हैं केवल जानकारी के लिए। यह हमारी धारणा है औरों की बात हम नहीं जानते।

तो हम कहना चाहते थे, राम के बाद रामायण की काया में लहमण ही श्रांत व्याप्त हो रहे हैं, केवल एक गुण को लेकर वह गुण राम के पीछे चलने का है। वैसे यदि लहमण के चरित्र की समीचा की जाय तो वह बहुत ही हल्के ठहरेंगे, मात्र को घी, श्रांविनयशील और मुँह फट। श्रोंर भरत ? हां, हम उनके लिए यही कहेंगे, उन्हें रामायण कार ने नहीं समका, श्रव तक दुनियां की नजर भी उन्हें ठीक रूप में नहीं देख सकी, श्राशा है श्राने वाली नयी पीढ़ी पर—वह युग परख का होगा।

यही कुछ हाल भारत के वर्तमान राजनीति जगत की है।

हिर फिर कर तीन ही नाम सामने श्राते हैं। महात्मा जी, जवाहरतात श्रीर जयप्रकारा। महात्मा जी, उनकी विचार धारा, देश पर उनका प्रभाव श्रोर उनकी पूजा, सभी चीजें श्रपनी जगह पर सही हैं। महात्मा जी श्रप्रतिम हैं, उनकी विचार-धारा राजनीति से वहीं श्रागे बढ़कर श्राध्यात्मिक रूप श्रपना चुकी है, देशवासियों के हृदय में उनका प्रभाव, देव-प्रभाव का श्राकर्षण रखता है श्रोर यही कारण है कि उनकी पूजा की श्राड़ में श्रसंख्य श्रवसर वादी प्राणी श्रपनी कमजोरी, श्रपना विकृत रूप श्रोर श्रपना पतन शील श्रासन सभी को श्राकर्षक बनाने में समर्थ हैं।

'राम एक तापस तियतारी, नाम श्रमित खल कुमिति सुघारी।'

बचाव की कोई राह नहीं सूफने पर कोई भी महात्मा गांघी की ऋाड़ ले सकता है। महात्मा जी का त्याग ऋौर् प्रभाव उसकी रहा करेगा ही।

दूसरी जगह पर जवाहरताल हैं। लहमण के अवतार। उन्हें| मिला है—उनकी यह जगह महात्मा जी के द्वारा विरासत में। यह बात अलग महत्व रखती है कि वह सर्वांश में महात्मा जी की नीति के पुजारी नहीं हैं। स्वभाव वश कभी-कभी खबाल खा जाते हैं। उनकी कर्तव्य निष्ठा में—गिने-चुने लोग ही उहरेंगे। लहमण की तरह ही कभी-कभी वह ऐसी बात भी कह जाते हैं, जो मर्यादा की सीमा से बाहर की बात हो जाती है।

तीसरे स्थान पर हैं जय प्रकाश—प्रकाश युग के अप्रदूत।

उन्हें श्रिय है। स्वयं ही वह श्रिषकारों की उपेक्षा करते हैं सो बात नहीं है—प्रत्येक कर्तव्यव्रती के लिये उनका संदेश है, श्रिषकार-मद से बचने के लिये। पद पर पहुँच कर मनुष्य कुछ का कुछ बन जाता है, खासकर यदि वह पद श्रामक श्रोर स्वत्व-हीन हुआ तो श्रोर भी मिट्टी पलीद होती है।

प्रमाण में प्रांतीय श्रासेम्बली ही नहीं, केन्द्रीय धारासभा श्रीर श्रन्तर्कालीन सरकार का उदाहरण सामने है।

सत्य स्ट्रम्पूरत नहीं होता मगर उसका परिणाम बहुत ही स्ट्रम्पूरत होता है।

जय प्रकाश ने बहुत दिनों पहले ही कहा था कि कांग्रेस जैसे ही पद प्रहण की श्रोर जायगी वैसे ही उसे प्रतिक्रांति का सामना करना पड़ेगा। श्रंप्रेजों के यहां रहते यह कभी संभव नहीं कि कांग्रेसी कुछ कर सकें। श्राज नेहरू जी को सीमाप्रांत की यात्रा में जो कुछ देखना श्रोर सुनना-सहना पड़ा, वह किसके द्वारा ? बिहार में सैनिकों ने गोली के घाट हिन्दुश्रों को उतार दिया—इससे किस की शान बढ़ गई, किसकी इज्जत पर पानी फिर गया, यह पदाधिकारी बनकर नहीं समभा जा सकता। हम मानते हैं—वह गोली कांड जवाहर लाल की श्राह्मा पर नहीं हुआ मगर सवाल जवाहर लाल का नहीं है—वहां के मिनिस्टरों, सर्व श्री बदरी नाथ बम्मां, सैयद महमूह,

अनुप्रह नारायण सिंह श्रीर श्रीकृष्ण सिंह का भी सवाल नहीं है, भले ही श्री कृष्ण सिंह कहते रहें गोली मैने चलवाई—सैयद महमूद श्रांगे बढ़ कर कहें, नहीं इसमें दोष मेरा है, फिर भी बात वहीं रहती है। वह सब के सब 'कुछ' भी नहीं हैं—कांप्रेस सब कुछ है श्रीर उसी का 'पोजीशन' खराब हुआ है। बादशाह खान ने साफ-साफ परिस्थित को सामने रख दिया है। ऐसी हालत में पद प्रहण के पहले देश को श्रंपेजों के प्रभाव से मुक्त करना है श्रीर यह काम पद प्रहण कर लेने से नहीं हो सकता। पद प्रहण कर लेने के बाद जवाहर बिहार का दौरा भर कर सकते हैं बंगाल पहुंचने का साहस नहीं श्रपना सकते। जवाहर को इस स्थित में क्यों पहुंचना पड़ा—केवल पद प्रहण को लेकर।

जय प्रकाश ने यही सोचकर पद प्रहण का विरोध किया और युद्ध के लिये कांग्रेस को उत्साहित किया। पद प्रहण करने वाले, आज नहीं कल इस गलती को महसूस करेंगे, हां, उनकी स्थिति, बाजी लौटा लेने की स्थिति उस समय नहीं होगी।

देश में आज इजारों जानें दंगों में चली गईं। इतनी ही जानें यदि अंग्रेज सिपाहियों की संगीनों की भेंट करदी जाती तो न तो कांग्रेस को अपना राष्ट्रीयपने का दावा त्याग करना पड़ता और न बंगाल को ही खून के आंसू रोना पड़ता। शासक बन चुकने के बाद नेता अपने नेतृत्व को श्रञ्जूता लाकर किरसे

जनता के सामने नहीरख सकता। हमें नेताओं की आवश्यकता है न कि शासकों की। जवाहरलाल का शासन अभी हमें नहीं चाहिए, जरूरत है नेतृत्व की।

फिर भी दूसरी त्रोर हम देखते हैं कि छोटे दिमाग के कांग्रेसी नेता समाजवादी दल पर यह त्रा तेप करते हैं कि वह कांग्रेस में भेद और फूट पैदा कर रहा है त्रीर विचान परिषद् के विरोध में प्रचार एवं कांग्रेसी नेतृत्व पर संदेह का भाव बढ़ा रहा है।

ब्रिटेन के हाथों से ताकत छीन लेने के श्रभिप्रायः से अपनी श्राखिरी लड़ाई के लिए यदि हम शक्ति संचित नहीं करते तो गृह युद्ध श्रौर प्रतिगामी शक्तियों की सहायता से हम ब्रिटिश साम्राज्य शाही को फिर पदार्पण करते देख सकते हैं। हर हालत में मध्य कालीन सरकार की स्थिरता श्रौर उसकी शक्ति तथा विघान परिषद् की इच्छा को कार्यान्वित करना उस शक्ति पर निर्भर होगा जिसको हम भारत के खेतों श्रौर खिलहानों, कारखानों श्रौर सड़कों पर संचित एवं एकत्र करेंगे। इस श्रोर हमारा ध्यान कहां है १ यह संघटित जन शक्ति की प्रभावकारिता तथा शासन-परिवर्तन के लिए उसकी तत्परता पर भी निर्भर होगा जो ब्रिटिश सत्ता के इस देश से पूर्णतः श्रौर तत्काल हट जाने की हमारी मांग के पीछे होगी।

समाजवादी कांग्रेसी नेतृवर्ग के विरुद्ध : संदेह नहीं उत्पन्न

करना चाहते पर वह श्रात्म तुष्टि जैसी उस खतरनाक भावना को दूर करने के लिए कटिवद्ध हैं जो राष्ट्रीय लोक-तंत्र वादी क्रांति का विध्वंश तक कर सकती हैं।

इसी खतरे का मुकाबला करने के लिए विपरीत स्थिति में भी जय प्रकाश आज भो कांग्रेस कार्य समिति में हैं।

एक बात धौर भी-

कांमेस अपने को लड़ाकू संस्था मानती है मगर एकही व्यक्ति के दोनों जगह रहने का परिणाम यह हुआ है कि सरकारी कामों का दायित्व भी कांमेसपर आगया है। यह स्पष्ट है कि प्रांतकी कांमेस सरकार और केन्द्र की अस्थायी सरकार जनताकी राष्ट्रीय भावनाओं का पूरा प्रतिनिधित्व नहीं करती। कुछ लोग पदासीन हैं और शेष उनकी प्रतिष्ठा के संस्थापन में लगे हैं। राष्ट्रीय संप्राम का स्वरूप मिटता जैसा लगता है। जनता से अपील करने के स्थान पर नेता गण नौकर शाही के द्वारा आदेश देने लगे हैं। जनता की दुरवस्था की जांच कराई जाती है तो उन्हीं कर्मचारियों से जिनके हाथ, ४२ की रिक्तम होली के रंग में अब भी लाल हैं।

फल सामने है—चारो श्रोर श्रसन्तोष चारो श्रोर हड़ताल। युद्धोत्तर काल है, फौजी कानूनों का शिकंजा कुछ ढीला हुशा है—लोग श्रपनी व्ययता संभाल नहीं पा रहे हैं। सभी त्रस्त- समारोहों को, कम्यूनिस्टों द्वारा श्रायोजित, कांग्रेस सरकारों को तंग करने का षड़यन्त्र नहीं कहा जा सकता। कांग्रेस का मंत्रि-मंडल इस समस्या का हल शक्ति प्रयोग से करना चाहता है— वह श्रागामी 'कल' को भूल रहा है।

प्रश्न हो सकता है—स्वयं महात्मा जी इस विगड़े रवैये को कैसे देख रहे हैं, मगर हम कहेंगे, कांनेस का 'अन्तरंग गुट' महात्मा जी पर भी पूर्णतः छाया हुआ है। अपना काम उनसे सब बना लेते हें और उनकी कम सुनी जाती है। दिख्छी की गत अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी में—ऐसे ही गुट वालों ने देखा विरोध तगड़ा है, बस १४-२० मिनट के लिए गांधी जी को लाकर मंच पर स्थापित कर दिया। जब वह कहते हैं कि जिन्हें गोली चलानी हो वह मंत्रि-मंडलों से हट जांय तो कोई सुनने बाला नहीं। कराची कांग्रेस के मौलिक अधिकारों वाले प्रस्ताव में कहा गया है, भारतवर्ष में सबसे ऊँचा वेतन ४००) होगा। मंत्रियों के १४००) और पार्लमेंटरी सेक्नेटरियों के ७४०) मासिक वेतन का महात्मा जी 'हरिजन' में सार्वजनिक रूप में विरोध कर चुके हैं मगर किसने लेना बन्द किया ?

उस समय हमें बड़ा दुख हुन्ना था जब बदनाम कम्यूनिस्टों के मुख पत्र 'जन-युग' में बिहार के मिनिस्टर—नहीं प्रीमियर कहिए—श्री कृष्ण सिंह त्र्यौर कार्यानन्द शर्मा पर तुलनात्मक ज्याख्या पेश करते हुए कहा गया था कि नेता का जीवन श्रपना कर शर्माजी श्रपनी बची-खुची संपत्ति से भी हाथ वो बैठे शौर शीमियर साहब दरिद्रावस्था से ऊपर उठकर खासे जमींदार के रूप में था गए—िकस तरह ?"—हमें क्षुब्घ होकर भी चुप ही रहना पड़ा, जवाब देने की शक्ति हम में नहीं श्राई—यह हमारी स्थिति है।

हम जानते हैं कम्यूनिस्ट होने के पाप के कारण कार्यानंद शर्मा निर्वाचन-संप्राम में श्रीकृष्ण सिंह के संमुख नहीं टिक सके मगर क्या श्रागे भी हमारा काम इसी तरह चलता रहेगा ? पूंजीतंत्र हमें श्राधिक दिनों तक स्थिर नहीं रहने देगा।

शेष में —हम इतना विश्वास रखते हैं कि जय प्रकाश के उद्भव से, समाज वादी कार्यक्रम के विस्तार से नेताशाही को पहला घक्का लग चुका है। यह दुर्भाग्य है, निश्चय ही दुर्भाग्य है—जिसको लेकर हम श्रवश्यंभावी से दृष्टि हटाकर परिवर्तन की प्रक्रिया को सरल नहीं बना रहे हैं। श्रव भी हम व्यक्तियों के मोह में फँसे हैं। राजा जी के श्रांसू—'श्रन्तरंग गुट' पोंछ सकता है, उन्हें केन्द्रीय सरकार में पदासीन कर मगर मद्रास प्रांत उनकी करनी को भुला नहीं सका सो नहीं भुलाएगा।

श्राज संसार की राजनीति तेजी से करवट बदलती हुई समाज वाद की श्रोर जा रही है, भारतीय राष्ट्रीयता को भी श्रन्ततः इसी सांचे में ढलना होगा। भारत का लेनिन होने का

[£8]

गौरव किले होगा १--यह समक्ते के लिए इस अपना शिर इठाकर आगे की ओर देख सकते हैं।

दृष्टि पश्च में कोई सामने है जरूर श्रीर वह है 'जय प्र द्वाश'

 \star

प्रतीचा की जिए

हमारा आगामी आकर्षण

जय प्रकाश की वाणी

